

TEIL I: Das Design

1 Webdesign und Webstandards 17

1.1 Webdesign, was ist das eigentlich? 17

1.2 Wie funktionieren (X)HTML und CSS? 20

 1.2.1 (X)HTML 21

 1.2.2 CSS 21

1.3 Die Prinzipien modernen Webdesigns 23

 1.3.1 »Seite« ist nicht gleich »Seite«! 23

 1.3.2 Webseiten sehen nicht in jedem Browser
gleich aus 26

 1.3.3 Des Kaisers neue Kleider 30

 1.3.4 Besser mit Standards 32

 1.3.5 Sagt Ihr Quellcode, was Sie meinen? 37

 1.3.6 Barrierefreiheit 40

 1.3.7 Barrierearmut 42

 1.3.8 Usability 43

 1.3.9 Informationsarchitektur 46

1.4 Checklisten 47

 1.4.1 Eine gute Startseite 47

 1.4.2 Gute Praktiken für Navigationen 47

 1.4.3 Webstandards, Zugänglichkeit und Usability ... 48

2 Gestaltung und Layout 51

2.1 Die visuelle Wahrnehmung und ihre Gesetze 51

 2.1.1 Umfeld und Figur-Trennung 52

 2.1.2 Der Goldene Schnitt 52

 2.1.3 Gute Gestalt und Prägnanz 54

 2.1.4 Nähe 54

 2.1.5 Gleichheit oder Ähnlichkeit 55

 2.1.6 Geschlossenheit 56

 2.1.7 Erfahrung und Vertrautheit 57

 2.1.8 Einfachheit und Harmonie 57

 2.1.9 Symmetrie und Asymmetrie 58

 2.1.10 Visuelles Gewicht 59

 2.1.11 Linien und Flächen 60

2.2 Website-Layouts und ihre Elemente 62

 2.2.1 Weißraum 64

 2.2.2 Klassische Spaltenlayouts 64

 2.2.3 Sonderfall Gestaltungsraster 65

 2.2.4 Breite und Höhe eines Layouts 66

2.2.5	Ein CSS-Layout zu gestalten heißt, Boxen auszurichten	68
2.2.6	Zusammenfallende Außenabstände	74
2.2.7	Positionierung von Layoutelementen	75
2.2.8	Die Positionierungsmöglichkeiten in der Praxis	79
2.2.9	Gestaltungsraster in Theorie und Praxis	95
2.3	So geht's: ein Gestaltungsraster in CSS umsetzen	99
3	Typografie	105
3.1	Klassifikation von Schrift	106
3.2	Lesbarkeit	107
3.2.1	Schriftempfinden und Schriftmischung	107
3.2.2	Schriften für das Web	109
3.2.3	Zeilenbreite und Satz	110
3.2.4	Zeilenabstand	113
3.2.5	Kontrast und Farbe	114
3.3	Schriftformatierung für das Web	115
3.3.1	Schriftgrößen und Abstände für moderne Webseiten	115
3.3.2	Große Schriften und Schriftglättung	117
3.3.3	Welche Möglichkeiten der Formatierung sind möglich und sinnvoll?	117
3.3.4	Warum Sie die Basisschriftgröße nicht in Pixel definieren sollten	119
3.3.5	Der vertikale Rhythmus einer Webseite	122
3.4	Schreibweisen	125
3.5	Checkliste: Das ist gute Web-Typografie	126
4	Farbe	129
4.1	Farbe am Monitor und im Web	130
4.2	Farbwirkung	131
4.3	Farbkontrast und Farbabstufungen	131
4.4	Hürden für die Farbwahrnehmung	133
4.5	Farbe für Webseiten	135
4.5.1	Ein Farbschema entwickeln	136
4.5.2	Aktuelle Richtungen und Entwicklungen	138
4.6	Checkliste: Farbe für Webseiten	142
5	Medien	145
5.1	Mediennutzung und Rechte	145
5.2	Wo Sie Grafiken, Illustrationen und Fotos finden	146
5.3	Animationen, Sounds und Musik finden	148

5.4	Dateiformate und ihr Einsatz auf Webseiten	150
5.4.1	Bilder, Grafiken und Fotos	150
5.4.2	Flash auf Websites	151
5.4.3	Animationen und Ton	153
5.4.4	Tabellen, Briefe, Handbücher und andere Dokumente	156
5.5	Checkliste Medien	157
6	Werkzeugkasten	159
6.1	Inspiration am Arbeitsplatz	159
6.2	Bildbearbeitungsprogramme	160
6.3	Wireframes gestalten	161
6.4	Editoren für Windows, Mac OS X und Unix im Überblick	163
6.5	Eine komfortable Arbeitsumgebung	167
6.6	Firefox als Arbeitsbrowser und dessen Erweiterungen ...	169
6.7	Ein Testbrowserpaket schnüren	171
6.8	Workflow für modernes Webdesign	172
6.8.1	Projektdefinition	173
6.8.2	Analyse	174
6.8.3	Konzept	174
6.8.4	Entwurf	174
6.8.5	Präsentation	174
6.8.6	Umsetzung	175
6.8.7	Test und Korrektur	176
6.8.8	Browserspezifisches Vorgehen	179
6.8.9	Abschluss	183

TEIL II: Die Technik

7	(X)HTML im Überblick	187
7.1	Mit Basisvorlagen schneller arbeiten	187
7.2	(X)HTML	188
7.2.1	DOCTYPE	189
7.2.2	HEAD	190
7.2.3	BODY	191
7.2.4	Kommentare	192
7.2.5	Identifizierung mit »class« und »id«	192
7.2.6	DIV	193
7.3	Die wichtigsten (X)HTML-Elemente	194
7.3.1	H1 bis H6	194
7.3.2	P, EM, STRONG und CODE	195
7.3.3	Zitate mit BLOCKQUOTE	196

7.3.4	Hyperlinks mit A	197
7.3.5	Aufzählungen in Listen	197
7.3.6	Bilder im Quelltext mit IMG	200
7.3.7	Formulare mit FORM	201
7.3.8	Praxis: Blindtexte für die Vorlagen erstellen	208
7.4	Mikroformate ergänzen (X)HTML	209
8	CSS im Überblick	213
8.1	CSS einbinden	214
8.2	Werte in CSS definieren	215
8.3	Die Rangfolge von Formatvorlagen	216
8.4	Ordnung im Stylesheet	219
8.5	Pseudoklassen und -elemente	223
8.6	Farben und Hintergründe	224
8.7	Die Verwendung transparenter PNGs	228
8.8	Schrift und Text	232
8.8.1	Praktische Beispiele für die Formatierung von Texten und Überschriften	234
8.8.2	Exkurs: <i>Image-Replacement</i> -Techniken	240
8.9	Listen	241
8.9.1	Praxis: Gestaltung einer vertikalen Navigationsleiste	241
8.9.2	Praxis: Gestaltung einer horizontalen Navigationsleiste	244
8.9.3	Praxis: Reiter-Navigation per Sliding Doors	245
8.10	Tabellen	248
9	Arbeitsvorlagen gestalten	253
9.1	Basisvorlage (X)HTML	253
9.2	Basisvorlage CSS	256
9.3	Basisvorlage für das Druckstylesheet	261
9.4	Photoshop	263
9.5	Basisvorlage Photoshop	263
9.5.1	Ebenengruppe »content«	265
9.5.2	Ebenengruppe »sidebar«	265
9.5.3	Ebenengruppe »footer«	266
9.5.4	Ebenengruppe »header«	266
9.5.5	Ebenengruppe »tools«	266
9.5.6	Mit der Basisvorlage in Photoshop arbeiten	267
9.5.7	Mögliche Erweiterungen dieser Vorlage	267

TEIL III: Die Praxis

10 Ein Beispielprojekt	271
10.1 Brainstorming für den Projektstart	271
10.2 Die Konfiserie »Schokoladen«	272
10.3 Konzept	273
10.4 Entwürfe	275
10.5 Das Farbschema gestalten	276
10.6 Umsetzung des Entwurfs in (X)HTML und CSS	286
10.6.1 Schritt 1: Umbenennen und einfärben	288
10.6.2 Schritt 2: Der Kopfbereich	291
10.6.3 Schritt 3: Der Hauptinhaltsbereich	295
10.6.4 Schritt 4: Der Seitenleistenbereich	300
10.6.5 Schritt 5: Der Seitenfuß	307
10.6.6 Schritt 6: Finetuning	307
10.6.7 Schritt 7: Eine Unterseite gestalten	316
10.7 Reflexion	318
11 Ein WordPress-Theme gestalten	321
11.1 Was ist WordPress?	321
11.2 Technische Voraussetzungen für WordPress	322
11.3 Die wichtigsten Bestandteile eines WordPress-Themes	322
11.3.1 Templates	322
11.3.2 Template-Tags	324
11.4 Vom Template zum Theme	327
11.4.1 WordPress lokal installieren	327
11.4.2 Das Template wird zum Theme	329
11.4.3 Plug-ins installieren	340
12 Ausblick: Was bringt die Zukunft?	347
12.1 CSS 3	347
12.1.1 Selektoren	347
12.1.2 Ein alternatives Box-Modell kommt hinzu	350
12.1.3 Neuerungen im Umgang mit Bildern	352
12.2 Das Web 2.0, »Eye Candy« und jQuery	356
Die DVD zum Buch	361
Index	363