

<i>Einleitung</i> .....	5
<i>Texte</i> .....	9
<b>Kunstgeschichte als KünstlerInnengeschichte</b>	<b>13</b>
Doris Berger	
<b>Sexy After All These Years</b>	<b>29</b>
Beatrice von Bismarck	
<b>Porträt des Künstlers als junger Gott</b>	<b>49</b>
Karin Gludovatz	
<b>Über die Inszenierung von Sexualmythen</b>	<b>69</b>
Marina Gržinić	
<b>Mythos Lord Jim Loge</b>	<b>89</b>
Daniela Jauk/Andreas Unterweger	
<b>Some Girls Are Bigger Than Others</b>	<b>109</b>
Sabine Kampmann	
<b>Mythos-Check</b>	<b>125</b>
Julia Schäfer	
<b>KünstlerInnen zwischen Beruf und Berufung</b>	<b>133</b>
Hans Peter Thurn	
<i>Recherche</i> .....	<b>149</b>
<i>Von der Arbeit leben!</i>	
<i>Anerkennungsprozesse von Künstlerinnen</i>	<b>152</b>
<i>Zur Kreation von KünstlerInnen Hypes</i>	
<i>Young British Artists und</i>	
<i>Neue Leipziger Schule im Vergleich</i>	<b>156</b>
<i>Lange Haare, langer Bart.</i>	
<i>KünstlerInnen im Sozialismus</i>	<b>165</b>
<b>Biografien</b>	
<i>AutorInnen / Authors (Texte / Texts)</i> .....	
<i>AutorInnen / Authors (Recherche / Research)</i> ....	
<i>KünstlerInnen / Artists</i> .....	
<b>KünstlerInnen / Artists</b> .....	
Jean Le Gac	<b>175</b>
Christoph Girardet & Volker Schreiner	<b>180</b>
annette hollywood	<b>184</b>
Kai Kaljo	<b>188</b>
Martin Kippenberger	<b>192</b>
Tanja Ostojić	<b>196</b>
Mladen Stilinović	<b>200</b>
Sibylle Zeh	<b>204</b>
<b>IMPRESSUM / COLOPHON</b> .....	

<i>Introduction</i> .....	7
<b>T e x t s</b> .....	9
<b>Art History as the History of Artists</b>	21
Doris Berger	
<b>Sexy After All These Years</b>	41
Beatrice von Bismarck	
<b>Portrait of an Artist as Young God</b>	61
Karin Gludovatz	
<b>On Dramatization of Sexual Myths</b>	81
Marina Gržinić	
<b>Mythos Lord Jim Lodge</b>	101
Daniela Jauk/Andreas Unterweger	
<b>Some Girls Are Bigger Than Others</b>	119
Sabine Kampmann	
<b>Mythos-Check</b>	125
Julia Schäfer	
<b>Artists between Profession and Vocation</b>	141
Hans Peter Thurn	
<b>Research</b> .....	149
<i>Living from Work!</i>	
<i>Female Artists and Processes of Recognition</i>	152
<i>On the Creation of Artist Hypes</i>	
<i>Comparing the Young British Artists and</i>	
<i>the New Leipzig School</i>	156
<i>Long Hair, Long Beard.</i>	
<i>Artists in Socialism</i>	165
.....	8
.....	148
.....	172
.....	173
.....	208