

Inhalt

Vorwort	7
----------------------	---

KAI KAUFFMANN

Zur derzeitigen Situation der Feuilleton-Forschung	10
---	----

ALMUT TODOROW

Das Feuilleton im medialen Wandel der Tageszeitung im 20. Jahrhundert Konzeptionelle und methodische Überlegungen zu einer kulturwissenschaftlichen Feuilletonforschung	25
--	----

BERND SÖSEMANN

Politik im Feuilleton – Feuilleton in der Politik Überlegungen zur kommunikationshistorischen Bedeutung literarischer Texte und zu ihrer medienwissenschaftlichen Interpretation	40
--	----

GABRIELE MELISCHEK, JOSEF SEETHALER

Die Berliner und Wiener Tagespresse von der Jahrhundertwende bis 1933 Medienökonomische und politische Aspekte	60
--	----

BODO ROLLKA

Feuilleton, Unterhaltung und Werbung Frühes Berliner Feuilleton	81
---	----

HUBERT LENGAUER

Das Wiener Feuilleton nach 1848	102
--	-----

GREGOR STREIM

Feuilleton an der Jahrhundertwende	122
---	-----

PETER UTZ

„Sichgehenlassen“ unter dem Strich

Beobachtungen am Freigehege des Feuilletons.....142

PETER SPRENGEL

Das psychoanalytische Feuilleton

Anmerkungen zu Berlin-Texten 1907–1933.....163

ERHARD SCHÜTZ

„Ich zeichne das Gesicht der Zeit“

Skizzen zu Feuilleton und Feuilletonforschung aus der
und zu der Zeit von 1918 bis 1945.....177

HERMANN SCHLÖSSER

Unter Niveau

Beobachtungen zum Feuilletonismus neuesten Datums189

HERMANN HAARMANN

Theaterkritik.....205

RALF GEORG BOGNER

Der Zeitungs-Nachruf oder das Fortleben von

Leichenpredigt und Epicedium im Feuilleton212

CHRISTIAN JÄGER

Wachträume unter dem Strich

Zum Verhältnis von Feuilleton und Denkbild229

GEORG STANITZEK

Philologie und Gegenwartssessay

Überlegungen aus disziplinärer Sicht243