

INDICE

Premessa	p.	9
----------------	----	---

I COLETTE IN SCENA

Primi passi verso il teatro (1902-1905)	p.	13
Il periodo del music-hall (1906-1913)	»	19
Colette attrice di prosa	»	32

II L'ATTIVITÀ DRAMMATURGICA DI COLETTE

L'amore e la guerra	p.	43
I segreti del teatro	»	49

III I TESTI

Tra pantomima e immagini di Salomé: <i>La décapitée</i>	p.	61
Il «ménage parigino»: <i>En camarades</i>	»	75
Gli incantesimi di Colette: <i>L'enfant et les sortilèges</i>	»	87
Il bastardo e la mondana: <i>Chéri</i>	»	98

Il dubbio di Renée: <i>La vagabonde</i>	>	125
Oltre la gelosia: <i>La seconde</i>	>	144
Con le armi dell'ingenuità: <i>Gigi</i>	>	162

IV

LA CRITICA TEATRALE DI COLETTE

<i>La jumelle noire</i> (1933-1938)	>	183
Conclusioni	>	215
Bibliografia	>	223
Indice dei nomi	>	239