

Table des matières

Littérature comparée et francophonie : un mariage à risques ? <i>Charles BONN, Université Paris 13</i>	7
Orientations d'un colloque comparatiste au Maroc <i>Abdallah MDARHRI-ALAOUI, Université de Rabat</i>	17
Littérature comparée et théorie littéraire <i>Jean BESSIERE, Université Paris 3</i>	25
Contribution à une réflexion sur les perspectives comparatistes : insérer les nouvelles littératures <i>Arlette CHEMAIN-DEGRANGE, Université de Nice Sophia-Antipolis</i>	43
Les études comparées aux USA : de nouveaux horizons, de nouvelles problématiques <i>Lucy Mc NEECE, Université du Connecticut</i>	57
Notes sur la recherche concernant les littératures francophones <i>Jean-Louis JOUBERT, Université Paris 13</i>	67
La littérature "beur" : approches comparatives et didactiques <i>Alec G. HARGREAVES, Université de Loughborough, Angleterre</i>	73
Littératures francophones et institution scolaire au Maroc <i>Lahcen BENCHAMA, Centre pédagogique Régional, Agadir</i>	83
Analyse comparative et didactique des incipits du <i>Passé simple</i> de Driss Chraïbi et de <i>Béni ou le Paradis privé</i> de Azouz Begag <i>Abdallah MDARHRI-ALAOUI, Faculté des Lettres de Rabat</i>	89
Littératures maghrébines & littératures subsahariennes de langue française : l'image du père <i>Samira DOUIDER, Faculté des Lettres Ben M'sik, Casablanca</i>	105
La légende dans <i>Légendes africaines</i> de B. B. Dadié et <i>Légende et vie d'Agoun 'chich</i> de M. Khaïr-Eddine <i>Abdallah HAMMOUTI, Faculté des Lettres d'Oujda</i>	113
L'être problématique dans <i>Le Tunnel</i> de Ernesto Sábato et <i>L'Étranger</i> d'Albert Camus <i>Abdellatif LIMAMI, Faculté des Lettres de Fès</i>	131