

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
A Zeichentheorien der Sprache	7
1 Sprache als Zeichensystem: Ferdinand de SAUSSURE	9
2 Sprache als Organon: Karl BÜHLER	17
3 Sprache als Zeichenphänomen: Charles William MORRIS	25
4 Sprache als paradoxe Form: Niklas LUHMANN	31
B Strukturtheorien der Sprache	39
5 Sprache als Relations-Struktur: Louis HJELMSLEV	41
6 Sprache als Lautgestalt: Roman JAKOBSON	47
7 Sprache als Organ: Noam CHOMSKY	55
8 Sprache als abstrakter Gegenstand: Jerrold J. KATZ	59
C Darstellungstheorien der Sprache	65
9 Sprache als Bild: Der frühe Ludwig WITTGENSTEIN	67
10 Sprache als symbolische Form: Ernst CASSIRER	73
11 Sprache als Referenz: Willard Van Orman QUINE	79
12 Sprache als Idiolekt: Donald DAVIDSON	85
13 Sprache als Vokabular: Richard RORTY	97
14 Sprache als Symbolisierung: Terence P. WALDRON	103
D Verhaltenstheorien der Sprache	109
15 Sprache als Ausdrucksbewegung: Wilhelm WUNDT	111
16 Sprache als Ersatzreaktion: Leonard BLOOMFIELD	117
17 Sprache als Spiel: Der späte Ludwig WITTGENSTEIN	123
18 Sprache als regelgeleitetes intentionales Verhalten: John R. SEARLE	131
19 Sprache als Maximen-orientiertes Verhalten: Paul GRICE	145
20 Sprache als Konvention: David LEWIS	155
21 Sprache als Artikulationsverhalten: Jonathan BENNETT	161
22 Sprache als Ausdrucksmodus: Wayne A. DAVIS	167
E Medientheorien der Sprache	173
23 Sprache als Sprache: Martin HEIDEGGER	175
24 Sprache als Gespräch: Hans-Georg GADAMER	183
25 Sprache als Buchstabe: Jacques LACAN	187
26 Sprache als Schrift: Jacques DERRIDA	195

27	Sprache als Verständigungsmedium: Jürgen HABERMAS	209
28	Sprache als Bedeutung: Charles TAYLOR	219
29	Sprache als Denkmedium: Christopher GAUKER	225
30	Sprache als Wahrnehmungsmedium: Ruth Garrett MILLIKAN	231
	Anhang	239
	I Symbol und Zeichen in der Beziehung der geschriebenen zur gesprochenen Sprache (von Aristoteles bis Derrida)	241
	II Ist die ‚Sprache‘ der Bienen eine Sprache?	247
	Literaturverzeichnis	255
	Namenregister	267