

# Inhalt

Vorwort .....	VII
Einleitung: Wie kann in Theologie und Frömmigkeit zwischen richtig und falsch unterschieden werden? .....	XI
<b>I GOTT WIEDERERKENNEN</b>	
Einleitung zu I .....	3
1. Gotteserkenntnis durch Wiedererkennen .....	5
2. Gott als Kritiker der Geschichte .....	16
3. Praising God as Interpreter and Critic of History .....	25
4. Gottes Wohnung in der Zeit .....	36
5. Gott wohnt in der Zeit .....	49
6. »God forbid« – or why Calvin was wrong in Inst. I, 18,3 ....	60
7. Gott als Gegenwind .....	68
<b>II STRUKTUREN HINTER TEXTEN</b>	
Einleitung zu II .....	77
1. Welchen Sinn hat die Suche nach Strukturen hinter Texten?	80
2. Bemerkungen zur Koagulation von »stories« und zum Phänomen der Kanonisierung .....	91
3. Regulative Sentences: Axioms for Steering Theological Expression .....	100
4. The Search for Implicit Axioms behind Doctrinal Texts ....	111
5. Vorsprachliches, Räumliches, Zeitliches .....	124
6. The Loose Semiotic Mantle Enveloping Jews and Christians .....	135
7. Nachgedanken zum Storykonzept .....	145
8. Theologie ist explikativ und argumentativ, nicht narrativ – auch bei Karl Barth .....	159
<b>III ARGUMENTE UND WEISHEIT</b>	
Einleitung zu III .....	175
1. Das Theotokos und die Jesusfrömmigkeit .....	177

2. Some Comments on Chalcedon and its Orthodox Critics .....	188
3. Sinn und Grenzen der theol. Kategorie der Vorsehung .....	195
4. After the Model of the Rabbis – The Wisdom of God and the Offer of Wisdom for Life .....	213
5. Die Menschwerdung der Tiere durch das Reden mit Gott ....	227

#### IV AUTORITÄT UND LOYALITÄT

Einleitung zu IV .....	243
1. Gedächtnis und Antizipation .....	246
2. Autorität und Loyalität .....	259
3. Augustins Confessiones als normative Autobiographie? .....	282
4. The Relation of Ethics to Doctrine .....	298
5. Can Ethical Maxims be Derived from Theological Concepts of Human Dignity? .....	309
6. Kleines Plädoyer für J.H. Oldhams »Mittlere Axiome« .....	321
Nachweis der Erstveröffentlichungen .....	329