Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Einleitung

1. Das literarische Feld Österreichs 9
2. Zur Methode 14
3. Biographische Kontexte 15

1. Die nichtfiktionalen Texte

1.1 Veröffentlichungsstrategien 23
1.1.1 Essaybände 23
1.1.2 Die Rolle der Literaturzeitschriften 26
1.1.3 Erste eigenständige Veröffentlichungen: *Die sozialpartnerschaftliche Ästhetik* als Beispiel 31
1.2 Öffentliche Debatten und strukturelle Veränderungen 39
1.3 Zwischenfazit: Bedingungen einer neuen Österreich-Kritik 53
1.4 Die neue Österreich-Kritik und die Kritik der Kritik 57
1.5 Positionen der neuen Österreich-Kritik 63
1.5.1 Robert Menasse und die Normalisierungsthese 63
1.5.2 Doron Rabinovici: Ein Hysteriker? 78
1.5.3 Die Waldheim-Affäre: Verschobene oder avantgardistische Wende? 83
1.5.4 Der intellektuelle Schriftsteller im literarischen Feld Österreichs 85
1.6 Robert Menasse: Ein intellektuelles Profil 95
1.6.1 Debatten um Robert Menasse 1995-2005 98
1.6.2 Argumentationsstrategien der Kritik an Menasse 118
1.6.3 Menasses Feldposition 124

2. Die faktuale Schreibstrategie

2.1 Faktuale Zeitbezüge 130
2.2 Wirkliches und literarisches Wien 133
2.2.1 Echte Wiener und „Wahlwiener" 135
2.2.2 Transitorische Orte: Kaffeehaus, Bar, Beisl, Naschmarkt 140
2.2.3 Andernorts und in Wien 153
2.3. Nichtfiktive Figuren 158
2.3.1 Robert Schindel und Robert Menasse als literarische Figuren 158
2.3.2 Nichtfiktive Figuren als Protagonisten 165

2.4 Fiktionalität in konventionell nichtfiktionalen Kontexten 183
2.5 Verschlüsselte und zitierte Personen 189
2.6 Autobiographische Bezüge und Selbstzitate 212
2.7 Reziproke Referenzen und Selbstbezüglichkeit 226

3. Jüdische Identität und Integrität
3.1 Jüdische Identität 239
3.2 Jüdischer Autor, jüdische Literatur? 242
3.3 Widerständige Juden, Pressejuden und nationale Doppler 254
3.4 Jüdische Identifikationsmuster in der Literatur 259
3.5 Identität und Integrität 266
3.6 Die Anerkennung von Minoritäten 273
3.7 Jüdische Identität als Sujet des Engagements 277

4. Ausblick
4.1 Jüdische Identität als Kapital? 287
4.2 Poetik der Zeitgenossenschaft 290
4.3 Der intellektuelle Schriftsteller 293
4.4 Desiderate 295

5. Anhang: „Wir sind die Angelus-Novus-Generation."
Interview mit Robert Schindel, Robert Menasse und Doron Rabinovici. Wien, 4. April 2006 297

6. Literaturverzeichnis 326

Personen- und Figurenregister 381

Werkregister 386