

Table des matières

« <i>Inventer le vrai</i> »	13
Panopticum balzacianum. – Dieu est dans les détails. – Le réel et son double	
<i>Espèces et espaces</i>	27
Poète et paysan. – Une vie à la campagne. – Provinciales. – Les Paris de Paris. – Tableaux parisiens	
<i>En famille</i>	73
Du lit et de l'art de s'en servir. – Ces chères têtes blondes. – Perplexités pédagogiques	
<i>Travailler fatigue</i>	97
Géorgiques. – Les misérables. – L'atelier, la boutique. – Messieurs les ronds-de-cuir. – Au Pays latin. – Le quatrième pouvoir. – La Vénus vénale.	
<i>La Vie élégante</i>	127
Dandys. – Pauvre petite femme riche. – Logistique fashionable. – The places to be seen. – La villégiature. – Paris hors Paris	
<i>Les Nourritures terrestres</i>	171
Agapes départementales. – Comme chez soi. – A la carte.	

<i>Passe-temps</i>	221
Ah, que la vie est quotidienne. — Faites vos jeux! — Les salons où l'on cause. — Réceptions, bals et raouts. — Au spectacle ce soir	
<i>Deux journées particulières</i>	283
Hymen ô hyménée. — De profundis	
<i>Balzac, c'est beaucoup plus que Balzac ou pour n'en pas finir</i>	311
<i>Notes</i>	315
<i>Index des œuvres</i>	335
<i>Index des personnages</i>	339
<i>Éléments de bibliographie</i>	345