

## Inhaltsverzeichnis:

Einleitung .....	11
1 Thomas Bernhards Autogenese .....	21
1.1 Primäre Sozialisation: Familie und Schule .....	24
1.1.1 Der Großvater als Lehrer .....	28
1.1.2 Negativprägung durch die Schule .....	43
1.2 Bernhards literarische und journalistische Anfänge .....	49
1.2.1 Bernhards Lokal- und Gerichtsreportagen .....	52
1.2.2 Bernhards von Freumbichler geprägtes Weltbild .....	60
1.3 Die Emanzipation vom Großvater: <i>Der Schweinehüter</i> und <i>Ave Virgil</i> .....	70
1.4 Die ersten Versuche als Dramatiker.....	80
2 Thomas Bernhards intertextuelles Bezugssystem .....	91
2.1 Bernhards Rezeption frühromantischer Poetik.....	99
2.2 Der literarische Typus des ‚Geistesmenschen‘ .....	127
2.3 Die Philosophie als objektiviertes Kapital und Ideenfundus .....	141
2.3.1 Biografische Rekurse auf philosophische Vorbilder .....	143
2.3.2 Das Drama als philosophische Versuchsanordnung.....	156
2.4 Der intellektuelle Außenseiter in der Dorfgemeinschaft .....	168
3 Thomas Bernhards poetisches Programm .....	183
3.1 Introspektion .....	186
3.1.1 Das anonyme Ich als Erzählmodell.....	190
3.1.2 Das multiple Ich .....	203
3.1.3 Ursachenforschung .....	218
3.1.3.1 Herkunftscomplex I: die Landschaft.....	230
3.1.3.2 Herkunftscomplex II: die Familie.....	248
3.1.4 Sichtbarmachen des Denkens .....	256
3.1.5 Natur versus Mensch .....	268
3.1.5.1 Der Orientierungsverlust .....	277
3.1.5.2 Künstlichkeit versus Natürlichkeit.....	284
Exkurs: Fälschung und Wahrheit.....	297
3.2 Die Unfähigkeit zur Einsamkeit.....	303
3.3 Zur Arbeitsweise Thomas Bernhards .....	317
3.3.1 Die ‚Musikalität‘ der Sprache.....	317
3.3.2 Bernhards antithetisches Schreiben .....	323
3.3.3 Die ‚kalkulierte‘ Dramaturgie der Dramen .....	330

3.3.4	Textgenetische Verfahren Thomas Bernhards .....	343
4	Thomas Bernhards Autonomiebestreben im literarischen Feld	362
4.1	Bernhards Aufstieg im literarischen Feld.....	367
4.2	Die Skandale um Thomas Bernhard .....	377
4.3	Zusammenfassung .....	390
5	Literaturverzeichnis.....	400
5.1	Siglen und Abkürzungen .....	400
5.2	Nachlass Thomas Bernhard .....	401
5.3	Primärliteratur Thomas Bernhard .....	403
5.4	Artikel, Aufsätze und Reden.....	404
5.5	Weitere Primärliteratur .....	404
5.6	Sekundärliteratur .....	406
5.7	Werkregister .....	418