

# Contents

<i>Acknowledgements</i>	x
<i>List of abbreviations</i>	xii
Introduction	i
PART I: BECOMING THE SELF	13
1 <i>Pyrrhus et Cinéas</i> and <i>Pour une morale de l'ambiguïté</i>	15
2 <i>Le Deuxième Sexe</i>	31
PART II: WRITING THE LIFE	59
3 Narratives of self-representation	61
4 Negotiating autobiography	87
5 Writing the self – <i>Mémoires d'une jeune fille rangée</i>	106
6 Bearing Witness with the Other, bearing witness for the Other	130
7 Writing the Other	155
Epilogue	175
<i>Notes</i>	178
<i>Bibliography</i>	221
<i>Filmography</i>	242