Indice de materias

I. El autor

1. Generalidades 12
1.1. Asunto, tema 12
1.2. Análisis 12
1.3. Relato 12
1.4. Problema 13
1.5. Crítica 13
1.6. Comentario 13
1.7. Alusión 13
1.8. Información 13
1.9. Destacar 14
1.10. Aclaración 14
1.11. Observación 14
1.12. Esquivar un tema 15
1.13. Comparación 15
1.14. Digresión 15
1.15. Resumen 15

2. Opinión del autor 16
2.1. Generalidades 16
2.2. Fundamento de la opinión 16
2.3. Asentimiento 17
2.4. Cambio de opinión 17
2.5. Opinión personal, punto de vista 17

3. Intención del autor 19
3.1. Manifestación 19
3.2. Informar 19
3.3. Probar 20
3.4. Animar/Exhortar 21
3.5. Criticar 21
3.6. Ejercer influencia 22
3.7. Otras intenciones 24

4. Actitud del autor 25
4.1. Simpatía 25
4.2. Solidaridad 25
4.3. Defensa 26
4.4. Acuerdo 27
4.5. Crítica 28

4.6. Desacuerdo 28
4.7. Oposición 30
4.8. Acusación 31
4.9. Reproche 31
4.10. Preocupación 31
4.11. Desprecio 32
4.12. Reserva 32

II. El texto

1. Localización del texto 36

2. Título y su función 37
2.1. Título 37
2.2. Función del título 37
2.3. Subtítulo 38

3. Estructuración 39
3.1. Estructura 39
3.2. Párrafo, parágrafo 93
3.3. División 40
3.4. Subdivisión 41
3.5. Extensión de las partes 41
3.6. Introducción 42
3.7. Parte central 43
3.8. Conclusión 44
3.9. Pasaje de transición 45

4. Textos informativos (generalidades) 47
4.1. Hecho 47
4.2. Pormenor 48
4.3. Cuestión 48
4.4. Digresión 49

5. Textos periodísticos 50
5.1. Generalidades 50
5.2. Noticia 50
5.3. Titulares 52
5.4. Pies de fotos 53
5.5. Comentario 54
5.6. Editorial 54

6. Textos publicitarios 55
6.1. Generalidades 55
6.2. Intención del texto publicitario 55
6.3. Recursos psicológicos 56
6.4. Caracteres lingüísticos del texto publicitario 59

7. Textos argumentativos 61
7.1. Argumentación 61
7.2. Argumento 61
7.3. Tipos de argumentos 62
7.4. Fundamento 63
7.5. Punto de partida 64
7.6. Tesis 65
7.7. Silogismo 65
7.8. Objeción 66
7.9. Refutación 67
7.10. Conclusión 67

8. Causalidad y consecuencia 69
8.1. Causa 69
8.2. Motivo 70
8.3. Factor 70
8.4. Consecuencia 71
8.5. Efecto 72
8.6. Resultado 73

9. Textos narrativo-descriptivos 74
9.1. La acción 74
9.1.1. El lugar de la acción 74
9.1.2. El movimiento de la acción 75
9.1.3. La exposición 75
9.1.4. El nudo 76
9.1.5. El desenlace 77
9.2. Los personajes 79
9.2.1. Generalidades 79
9.2.2. El protagonista 80
9.2.3. El antagonista 81
9.2.4. Otros personajes 81
9.2.5. Presentación/Descripción de los personajes 82
9.2.6. Caracterización 84
9.2.7. Cualidades físicas 85
9.2.8. Cualidades morales 86
9.2.9. Lenguaje de los personajes 86

10. Poesía 87
10.1. El poeta 87
10.2. Tema del poema 87
10.3. Estructura del poema 89
10.4. Versificación 91
10.5. Encabalgamiento 93
10.6. Rima 93
10.7. Estrofa 94
10.8. Soneto 95
10.9. Romance 96

11. Teatro 97
11.1. Localización 97
11.2. Estructura 97
11.3. Tema, intención 98
11.4. Personajes 100
11.5. Acción 100
11.6. Apartes, monólogos, acotaciones 101
11.7. Espectador/Lector 102

12. Niveles de lengua 103
12.1. Vocabulario 103
12.1.1. Sentido, significado 103
12.1.2. Tipos de vocabulario 104
12.1.3. Nivel del vocabulario 106
12.1.4. Funciones de los vocablos 106
12.2. Estilo 107
12.2.1. Estilos 107
12.2.2. Análisis del estilo 107
12.2.3. Influencias 109
12.2.4. Comprensión 109

13. Recuros estilísticos y sus funciones 110
13.1. Repetición 110
13.2. Polisíndeton 111
13.3. Enumeración 112
13.4. Pleonasmo 113
13.5. Aliteración 114
13.6. Epíteto 114
13.7. Diminutivo 115
13.8. Anáfora 116
13.9. Asíndeton 116
13.10. Elipsis 117

13.11. Perífrasis 118
13.12. Hipérbaton 119
13.13. Hipérbole 119
13.14. Interrogación retórica 120
13.15. Comparación/Símil 121
13.16. Metáfora 122
13.17. Personificación 123
13.18. Apóstrofe 123
13.19. Contraste/Antítesis 124
13.20. Paradoja 124
13.21. Humor 125
13.22. Ironía 126

III. Comentario personal

1. Generalidades 128
1.1. Opinión personal 128
1.2. Elementos estructurantes 129
1.3. Referencia 130
1.4. Observaciones 130
1.5. Resumen 131

2. Asentimiento 132
2.1. Acuerdo 132
2.2. Tener razón 133
2.3. Objetividad 134
2.4. Exactitud 135
2.5. Conocimiento de causa 135
2.6. Razonamiento 136
2.7. Probabilidad 137
2.8. Crítica 137

3. Restricción 138
3.1. Duda 138
3.2. Desconocimiento 138
3.3. Inexactitud 139
3.4. Acuerdo restringido 139
3.5. Grado de probabilidad 140
3.6. Punto de vista 141

4. Disentimiento 142
4.1. Desacuerdo 142
4.2. No tener razón 143
4.3. Falta de objetividad 144
4.4. Falta de conocimientos 145
4.5. Falta de sinceridad 146

4.6. Contradicción 147
4.7. Probabilidad 148
4.8. Crítica 149

IV. Apéndice

El lenguaje, sistema de comunicación

1. El proceso de la comunicación lingüística 152
2. Esquema gráfico del proceso 152
3. Factores del acto de la comunicación 152
4. Funciones del lenguaje 153

Vocabulario alemán - español

Vocabulario 156