

ÍNDICE

PARTE I

LAS PRIMERAS ESPAÑOLAS

INTRODUCCIÓN	19
<i>Elisa Garrido González</i>	
CAPÍTULO 1: UNA IGUALDAD INICIAL	21
<i>Elisa Garrido González</i>	
1.1. Homínidos en femenino	21
1.2. Imaginería femenina	28
CAPÍTULO 2: PRIMERAS DIFERENCIAS DE GÉNERO	35
<i>Elisa Garrido González</i>	
2.1. Cambios ambientales para hombres y mujeres	35
2.2. División sexual en el arte levantino	37
2.3. Sedentarización y división sexual del trabajo	48

2.4. Megalitismo: desigualdad	54
2.5. Progreso técnico y diferencias de género	61

PARTE II

LA CONSTRUCCIÓN DEL PATRIARCADO EN LA ESPAÑA ANTIGUA

INTRODUCCIÓN	67
<i>Elisa Garrido González</i>	
CAPÍTULO 3: IMPULSO COLONIZADOR HACIA LAS DESIGUALDADES DE GÉNERO	69
<i>Elisa Garrido González</i>	
3.1. Cuerpo y ciclos de vida	69
3.2. Espacios y vida cotidiana	73
3.3. Educación	73
3.4. Religiosidad	75
3.5. Cultura e identidad de las mujeres	77
3.6. Trabajo	78
CAPÍTULO 4: SISTEMAS DE GÉNERO ENTRE LOS PUEBLOS PRERROMANOS	81
<i>Elisa Garrido González</i>	
4.1. Cuerpo y ciclos de vida	81
4.2. Espacios y vida cotidiana	85
4.3. Educación	86
4.4. Religiosidad	87
4.5. Cultura e identidad de las mujeres	92
4.6. Trabajo	96
CAPÍTULO 5: EL RÉGIMEN PATRIARCAL ROMANO Y VISIGODO	99
<i>Elisa Garrido González</i>	
5.1. Cuerpo y ciclos de vida	99
5.2. Espacios y vida cotidiana	104
5.3. Educación	105
5.4. Religiosidad	106
5.5. Cultura e identidad de las mujeres	109

5.6. Trabajo	110
5.7. Participación política	112

PARTE III

LAS MUJERES EN LA ESPAÑA MEDIEVAL

INTRODUCCIÓN	115
<i>Cristina Segura Graiño</i>	
CAPÍTULO 6: FUENTES EN LA EDAD MEDIA	119
<i>Cristina Segura Graiño</i>	
6.1. Introducción	119
6.2. La familia	122
6.3. La vida	124
6.4. La ley	125
6.5. El trabajo	126
6.6. Participación en el poder político	127
6.7. Cultura	128
6.8. Religiosidad	129
CAPÍTULO 7: AL-ANDALUS	133
<i>Cristina Segura Graiño</i>	
7.1. Cuerpo y ciclos de vida	135
7.1.1. La familia	135
7.1.2. La vida	137
7.1.3. La ley	140
7.2. El trabajo	141
7.3. Participación política	145
7.4. La cultura	147
7.5. La religiosidad	149
CAPÍTULO 8: LA SOCIEDAD FEUDAL	153
<i>Cristina Segura Graiño</i>	
8.1. Cuerpo y ciclos de vida	156
8.1.1. La familia	156
8.1.2. La vida	158
8.1.3. La ley	164

8.2. El trabajo	166
8.3. Participación en el poder político	169
8.4. La educación	177
8.5. La práctica religiosa	181
CAPÍTULO 9: LA SOCIEDAD URBANA	185
<i>Cristina Segura Graiño</i>	
9.1. Cuerpo y ciclos de vida	187
9.1.1. La familia	187
9.1.2. La vida	190
9.1.3. La ley	194
9.2. El trabajo	197
9.3. Participación en el poder político	207
9.4. La instrucción	211
9.5. La vida religiosa	213
CAPÍTULO 10: LA TRANSICIÓN DEL MEDIEVO A LA MODERNIDAD	219
<i>Cristina Segura Graiño</i>	
10.1. Cuerpo y ciclos de vida	220
10.1.1. La familia	220
10.1.2. La vida	223
10.1.3. La ley	226
10.2. El trabajo	227
10.3. Participación en el poder político	229
10.4. La sabiduría	233
10.5. La vida espiritual	238
10.6. ¿Feminismo antes del feminismo?	244

PARTE IV

LAS MUJERES EN LA ESPAÑA MODERNA

INTRODUCCIÓN	249
<i>Margarita Ortega López</i>	
CAPÍTULO 11: EL PERÍODO BARROCO (1565-1700)	253
<i>Margarita Ortega López</i>	
11.1. Cuerpo y ciclos de vida	253
11.1.1. La familia	256
11.1.2. Las relaciones sociales familiares	259

11.1.3. La familia morisca	262
11.1.4. La familia conversa	264
11.1.5. El matrimonio	266
11.1.6. Sexualidad y sentimientos	274
11.2. Espacios y vida cotidiana	277
11.2.1. La vida doméstica	277
11.2.2. La vida extradoméstica	280
11.2.3. Las transgresoras de los espacios	284
11.3. La educación	289
11.3.1. Conocimientos y educación de las mujeres	290
11.3.2. Los espacios de educación	292
11.4. Religiosidad	295
11.4.1. Concepciones y ritos	295
11.4.2. Formas de vida religiosa	298
11.4.3. Religiosidad transgresora	306
11.5. Identidad y cultura de las mujeres	308
11.5.1. Higiene y estética	308
11.5.2. La moda	311
11.5.3. Imágenes de mujeres	313
11.5.4. Mujeres ilustres	316
11.5.5. Participación política	321
11.6. Trabajo y oficios	326
11.6.1. El trabajo doméstico	327
11.6.2. El trabajo extradoméstico	329
11.6.3. Servicios	335
11.6.4. Las artesanas	338
11.6.5. El trabajo marginal	341
CAPÍTULO 12: SIGLO XVIII: LA ILUSTRACIÓN	345
<i>Margarita Ortega López</i>	
12.1. Cuerpo y ciclos de vida	345
12.1.1. El cuerpo	345
12.1.2. Ciclos de vida	348
12.1.3. La familia	350
12.1.4. El matrimonio	354
12.1.5. La reproducción	362
12.1.6. La sexualidad y los sentimientos	366
12.2. Espacios y vida cotidiana	368
12.2.1. La vida doméstica	368
12.2.2. La vida extradoméstica	371
12.2.3. Las transgresoras de los espacios admitidos	377
12.3. La educación	383
12.3.1. Conocimientos y contenidos	384
12.3.2. Los nuevos espacios de educación	387

12.4. La religiosidad	390
12.4.1. La religiosidad popular	390
12.4.2. La religiosidad ilustrada	393
12.5. Identidad y cultura de las mujeres	397
12.5.1. La higiene y la estética	397
12.5.2. La moda	399
12.5.3. Imágenes de mujeres	402
12.5.4. Las mujeres ilustres	403
12.6. Participación política	408
12.6.1. Las reinas	408
12.6.2. Heroínas	409
12.7. Trabajos y oficios	409
12.7.1. El ideario ilustrado	410
12.7.2. Las primeras obreras	411

PARTE V

LAS MUJERES EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

INTRODUCCIÓN	417
<i>Pilar Folguera Crespo</i>	

CAPÍTULO 13: ¿HUBO UNA REVOLUCIÓN LIBERAL BURGUESA PARA LAS MUJERES? (1808-1868)	421
<i>Pilar Folguera Crespo</i>	

13.1. Cuerpo y ciclos de vida	421
13.2. Espacios privados y espacios públicos. Pautas de la vida cotidiana de las mujeres	426
13.3. Educación	427
13.4. Cultura e identidad femeninas	433
13.5. Trabajo	446
13.6. Participación política	448

CAPÍTULO 14: REVOLUCIÓN Y RESTAURACIÓN. LA EMERGENCIA DE LOS PRIMEROS IDEALES EMANCIPADORES (1868-1931)	451
<i>Pilar Folguera Crespo</i>	

14.1. Cuerpo y ciclos de vida	451
14.2. Espacios y vida cotidiana	457

14.3. Educación	461
14.4. Cultura e identidad de las mujeres	472
14.5. Trabajo	475
14.6. Participación política	482
CAPÍTULO 15: LA II REPÚBLICA. ENTRE LO PRIVADO Y LO PÚBLICO (1931-1939)	493
<i>Pilar Folguera Crespo</i>	
15.1. Cuerpo y ciclos de vida	493
15.2. Espacios y vida cotidiana	498
15.3. Educación	499
15.4. Cultura e identidad femeninas	501
15.5. Trabajo	503
15.6. Participación política	508
CAPÍTULO 16: LAS MUJERES DURANTE LA GUERRA CIVIL	515
<i>Pilar Folguera Crespo</i>	
16.1. El inicio de la guerra	515
16.2. La vida diaria de las mujeres durante la guerra	515
16.3. Trabajo	518
16.4. Cambios en la vida de las mujeres	519
16.5. Entre lo privado y lo público: la participación política de las mujeres durante la guerra	520
CAPÍTULO 17: EL FRANQUISMO. EL RETORNO A LA ESFERA PRIVADA (1939-1975)	527
<i>Pilar Folguera Crespo</i>	
17.1. Cuerpo y ciclos de vida	527
17.2. Espacios y vida cotidiana	531
17.3. Educación	535
17.4. Cultura femenina	537
17.5. Trabajo	540
17.6. Participación política	544
CAPÍTULO 18: DEMOCRACIA Y CAMBIO SOCIAL. DE LA DEMOCRACIA REPRESENTATIVA A LA DEMOCRACIA PARITARIA (1975-1996)	549
<i>Pilar Folguera Crespo</i>	
18.1. Cuerpo y ciclos de vida	549
18.2. Educación	552

18.3. Trabajo	556
18.4. Evolución de las mujeres en el campo jurídico	560
18.5. Participación política	564
BIBLIOGRAFÍA	573