

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| <i>Bertram Kircher: Vom »Vater Rhein« und seinem Zauber</i> . . . . . | 15 |
|---|----|

## Prolog

|  |    |
|--|----|
| <i>Karl Simrock: Ja, der Rhein ist uns ein heiliger Strom*</i> . . . . . | 17 |
| <i>Victor Hugo: Der Rhein ist ein edler Fluß*</i> . . . . .              | 17 |
| <i>Friedrich Adolf Krummacher: Der Rhein – Eine Parabel</i> . . . . .    | 18 |

## 1. Die Apostelrheine

### *Der Vorder- und der Hinterrhein und alle anderen Quellflüsse*

|  |    |
|--|----|
| <i>Motto: Gottfried Keller: Wie ahnungsvoll er ausgezogen*</i> . . . . .                   | 21 |
| <i>Georg Benjamin Mendelssohn: Kristallhelle Fluten entströmen diesen Seen*</i> . . . . .  | 22 |
| <i>Karl Stieler: Die Jugend des Rheines*</i> . . . . .                                     | 22 |
| <i>Thomas Coryate: Im Tal des Rheins*</i> . . . . .  | 25 |
| <i>Giosuè Carducci: Die Elegie am Splügen</i> . . . . .                                    | 26 |
| <i>Conrad Ferdinand Meyer: Der Rheinborn</i> . . . . .                                     | 26 |
| <i>Ludwig Bechstein: Vom Rheinstrom</i> . . . . .  | 26 |
| <i>Heinrich Daniel Zschokke: Vereinigung der drei Quellen des Vorderrheins*</i> . . . . .  | 29 |
| <i>Victor Hugo: Drei Bäche kommen zusammen*</i> . . . . .                                  | 32 |
| <i>Dietrich Jecklin: Der hl. Placidus und der Ursprung des Klosters Disentis</i> . . . . . | 32 |
| <i>Heinrich Daniel Zschokke: Das Kloster Disentis*</i> . . . . .                           | 34 |
| <i>Heinrich Daniel Zschokke: Die Kapelle von Trons*</i> . . . . .                          | 39 |
| <i>Friedrich von Matthisson: Via Mala</i> . . . . .  | 40 |
| <i>Gilbert Burnet: Via mala</i> . . . . .  | 41 |
| <i>Gottfried Keller: Via mala</i> . . . . .  | 42 |
| <i>Volkssage: Burg Hohen-Realtau</i> . . . . .   | 43 |
| <i>Carl Trog: Eine Armensündermahlzeit</i> . . . . .                                       | 43 |

|   |    |
|---|----|
| <i>Volkssage</i> : Die Sage von Johann Calder . . . . .   | 45 |
| <i>Carl Trog</i> : Die Rache der Tochter . . . . .        | 46 |
| <i>Karl Stieler</i> : Die Brücke von Reichenau* . . . . . | 47 |

## 2. Der Alpenrhein

### *Von Chur bis zum Bodensee*

|   |    |
|---|----|
| Motto: Vorarlberger Landeshymne: Du Ländle, meine teure<br>Heimat . . . . .           | 49 |
| <i>Karl Simrock</i> : Chur* . . . . .   | 50 |
| <i>Robert Schumann</i> : In Chur kam ich recht selig an* . . . . .                    | 51 |
| <i>Josef Görres</i> : Chur selbst spricht ganz deutsch* . . . . .                     | 51 |
| <i>Karl Simrock</i> : Goethes Novelle (Grafschaft Vaduz)* . . . . .                   | 52 |
| <i>Jakob Joseph Jauch</i> : Nationalhymne von Liechtenstein . . . . .                 | 55 |
| <i>Friedrich Schiller</i> : Ritter Toggenburg . . . . .                               | 56 |
| <i>Johannes Müller</i> : Die Legende der Idda von Toggenburg . . . . .                | 59 |
| <i>James Fenimore Cooper</i> : Rheineck ist ein anmutiger Flecken* . . . . .          | 59 |
| <i>Eduard Mörike</i> : »Zum Alten Rhi« . . . . .                                      | 61 |
| <i>Gustav Schwab</i> : Der Reiter und der Bodensee . . . . .                          | 61 |
| <i>Theodor Vernaleken</i> : Der Oberrhein . . . . .                                   | 64 |
| <i>Johann Jakob Bodmer</i> : Der Landbusen . . . . .                                  | 65 |
| <i>Ammianus Marcellinus</i> : In diesen See ergießt sich also der<br>Strom* . . . . . | 65 |
| <i>Karl Stieler</i> : Der Rhein im See* . . . . .                                     | 66 |
| <i>Karl Julius Weber</i> : Bregenz, die eigentliche Stadt am Berg* . . . . .          | 67 |
| <i>Jakob Christoph Heer</i> : Die Landstreicherin »Guta«* . . . . .                   | 67 |
| <i>Johann Gabriel Seidl</i> : Ehrguta . . . . .                                       | 68 |
| <i>Ignaz Franz Castelli</i> : Lindau ist ein Städtchen* . . . . .                     | 72 |
| <i>Wilhelm Raabe</i> : Lindau* . . . . .  | 73 |
| <i>Annette von Droste-Hülshoff</i> : Sturm am Bodensee* . . . . .                     | 73 |
| <i>Johann Gabriel Seidl</i> : Das bayerische Venedig: Lindau* . . . . .               | 75 |
| <i>Annette von Droste-Hülshoff</i> : In Meersburg* . . . . .                          | 76 |
| <i>Levin Schücking</i> : Die Meersburg . . . . .                                      | 78 |
| <i>Heinrich Hansjakob</i> : Vom süßen Meersburger und dem sauren<br>Seewein . . . . . | 79 |
| <i>Eduard Brauer</i> : Der Überlinger Löwe . . . . .                                  | 81 |

|   |    |
|---|----|
| <i>Wolfgang Müller von Königswinter: Die sieben Schwaben:</i>     |    |
| Wie das Ungeheuer am Bodensee erblickt wurde . . . . .            | 82 |
| Wie zu Überlingen der Sieg gefeiert wurde . . . . .               | 83 |
| <i>Johann Peter Hebel: Schifffahrt nach der Mainau*</i> . . . . . | 85 |
| <i>Charlotte von Schiller: Die Insel Mainau*</i> . . . . .        | 86 |

### 3. Der Hochrhein

#### *Vom Bodensee bis Basel*

|   |     |
|---|-----|
| Motto: <i>Eduard Mörike: Bald an die Ufer des Sees</i> . . . . .                    | 87  |
| <i>Gérard de Nerval: Konstanz – tausend wunderbare Bilder*</i> . . . . .            | 88  |
| <i>Theodor Fontane: Fuß-Bilder in Konstanz*</i> . . . . .                           | 88  |
| <i>Karl Simrock: Der Zeller See, die Reichenau und die Bodmans*</i> . . . . .       | 89  |
| <i>Johann Georg Keyssler: In Schaffhausen*</i> . . . . .                            | 90  |
| <i>Joseph Victor von Scheffel: Der Rheinflall.</i> . . . . .                        | 91  |
| <i>Wilhelm Heinse: Der Rheinflall bei Schaffhausen*</i> . . . . .                   | 92  |
| <i>Gottfried Keller: Einkehr unterhalb des Rheinflalls.</i> . . . . .               | 93  |
| <i>Karl Simrock: Unterhalb der Rheinfälle*</i> . . . . .                            | 94  |
| <i>Gustav Schwab: Stein am Rhein: Im Amtshaus des alten Klosters*</i> . . . . .     | 95  |
| <i>Joseph Victor von Scheffel: Was der Rhein Jung Werner erzählt*</i> . . . . .     | 96  |
| <i>Hans Thoma: Auf der Brücke von Säkingen*</i> . . . . .                           | 106 |
| <i>Johann Fischart: Von Seckingen nach Rheinfelden.</i> . . . . .                   | 107 |
| <i>Christian Morgenstern: Der Salm.</i> . . . . .                                   | 108 |
| <i>Carl Trog: Der tote Zeuge</i> . . . . .  | 109 |
| <i>Nikolai Michailowitsch Karamsin: Der Rhein teilt die Stadt in zwei . . . . .</i> |     |
| Hälften* . . . . .  | 111 |
| <i>Johann Jakob Reithard: Der Basler Torwart und sein Töchterlein</i> . . . . .     | 111 |
| <i>Carl Trog: Die Baseler Uhr.</i> . . . . .  | 114 |

### 4. Der Oberrhein

#### *Von Basel bis Mainz*

|  |     |
|--|-----|
| Motto: <i>Gottfried Keller: Durch Bäume dringt ein leiser Ton*</i> . . . . . | 117 |
| <i>Erasmus von Rotterdam: Per Schiff unterwegs auf dem</i>                   |     |
| Oberrhein* . . . . .   | 118 |
| <i>Eduard Kaiser: Damals in Lörrach*</i> . . . . .                           | 119 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Justinus Kerner: Gruß an Badenweiler</i> . . . . .                                       | 120 |
| <i>August Stöber: Das Münster zu Thann</i> . . . . .  | 120 |
| <i>Marianne von Willemer: Fahrt nach Freiburg*</i> . . . . .                                | 125 |
| <i>Henriette Feuerbach: Das Freiburger Münster</i> . . . . .                                | 125 |
| <i>Johann Heinrich Schreiber: Die Brunnenmännlein*</i> . . . . .                            | 126 |
| <i>James Fenimore Cooper: Kaiserstuhl*</i> . . . . .  | 127 |
| <i>Karl Stieler: Breisach*</i> . . . . .  | 128 |
| <i>Johann Peter Hebel: Die gute Mutter</i> . . . . .  | 128 |
| <i>Carl Trog: Der Kolmarer Schwur</i> . . . . .   | 131 |
| <i>Dorothea Schlegel: Tee in Kenzingen*</i> . . . . .                                       | 134 |
| <i>Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: Blick auf den<br/>Rheinstrom*</i> . . . . .   | 134 |
| <i>Aloys Wilhelm Schreiber: Der Ring</i> . . . . .  | 135 |
| <i>Adolf Kußmaul: Ein Denkmal für Offenburg*</i> . . . . .                                  | 136 |
| <i>F. J. Kiefer: Der Fuß an der Wand</i> . . . . .  | 137 |
| <i>Friedrich Lienhard: Sonntagmorgen auf dem Odilienberg</i> . . . . .                      | 140 |
| <i>Adelbert von Chamisso: Das Riesen-Spielzeug</i> . . . . .                                | 140 |
| <i>Daniel Ehrenfried Stöber: Das Elsaß und der Wasgenwald</i> . . . . .                     | 142 |
| <i>Friedrich Lienhard: Hohkönigsburg*</i> . . . . .   | 143 |
| <i>Nikolai Michailowitsch Karamsin: Das Elsaß ist eine herrliche<br/>Provinz*</i> . . . . . | 145 |
| <i>Johann Peter Hebel: Mißverständnis</i> . . . . .   | 146 |
| <i>Moritz Blanckarts: Das Künstler-Wappen</i> . . . . .                                     | 146 |
| <i>Antonio de Beatis: Das schöne Straßburg und sein Münster*</i> . . . . .                  | 148 |
| <i>Thomas Coryate: Straßburg</i> . . . . .  | 149 |
| <i>Adolf Stöber: Die Uhr auf dem Münster zu Straßburg</i> . . . . .                         | 150 |
| <i>Ludwig Uhland: Münstersage</i> . . . . .   | 151 |
| <i>Johann Peter Hebel: Im »Lamm« zu Kehl*</i> . . . . .                                     | 153 |
| <i>Johann Wolfgang von Goethe: In Sesenheim*</i> . . . . .                                  | 153 |
| <i>Eduard Brauer: Die Sage von Baden(-Badens) Ursprung</i> . . . . .                        | 154 |
| <i>Clemens Brentano: Zieh Baden(-Baden) vor*</i> . . . . .                                  | 157 |
| <i>Karl Stieler: Baden-Baden und seine Spielbank*</i> . . . . .                             | 158 |
| <i>Josef Bader: Über die Eichenwälder von Rastatt*</i> . . . . .                            | 159 |
| <i>Karl Friedrich Drollinger: Auf den Bau zu Karlsruh</i> . . . . .                         | 162 |
| <i>Ferdinand Alexander August Schnezler: Zwei Sagen vom Turmberg<br/>bei Durlach:</i>       |     |
| <i>Der Turmberg bei Durlach</i> . . . . .   | 165 |
| <i>Das Beste nicht vergessen</i> . . . . .  | 166 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Ludwig Eichrodt</i> : Selbstbeherrschung . . . . .   | 166 |
| <i>Ludwig Uhland</i> : Graf Eberstein . . . . .   | 167 |
| <i>Friedrich Hölderlin</i> : Am Rhein bei Speyer* . . . . .   | 169 |
| <i>Wolfgang Müller von Königswinter</i> : Nächtliche Erscheinung zu<br>Speyer . . . . .             | 170 |
| <i>Wilhelm Wackernagel</i> : Kaiser Rudolfs Grabritt . . . . .                                      | 172 |
| <i>Victor Hugo</i> : Heidelberg: Das Haus von 1595* . . . . .                                       | 174 |
| <i>Eduard Brauer</i> : Die Sage vom Wolfsbrunnen . . . . .  | 176 |
| <i>Iwan Turgenjew</i> : Der Schwetzingener Garten* . . . . .  | 178 |
| <i>Joseph Freiherr von Eichendorff</i> : Im Schwetzingener Schloßgarten* . . . . .                  | 178 |
| <i>Alois Messmer</i> : Der Rhein bei Mannheim* . . . . .  | 180 |
| <i>Anonymus</i> : Mannheim* . . . . .   | 180 |
| <i>Joseph Freiherr von Eichendorff</i> : In Mannheim* . . . . .                                     | 181 |
| <i>Johann Peter Hebel</i> : Die Besatzung von Oggersheim . . . . .                                  | 182 |
| <i>Conrad von Rappard</i> : Der Zweikampf . . . . .   | 184 |
| <i>Carl Trog</i> : Der Juden Jerusalem am Rhein . . . . .   | 187 |
| <i>Max von Schenkendorf</i> : Am Rhein (26. Oktober 1814) . . . . .                                 | 187 |
| <i>Johanna Schopenhauer</i> : In Worms* . . . . .   | 189 |
| <i>Karl Immermann</i> : Das ist der Rosengarten* . . . . .  | 190 |
| <i>Matthias Quad</i> : Kloster Lorsch . . . . .   | 190 |
| <i>Volkslied aus des Knaben Wunderhorn</i> : Der Baum im Odenwald . . . . .                         | 191 |
| <i>Fr. Ernst</i> : An der Riesensäule im Odenwalde . . . . .  | 194 |
| <i>Johann Christian Scriba</i> : Der Odenwald . . . . .   | 195 |
| <i>Carl Geib</i> : Der Burggeist Rodenstein . . . . .   | 196 |
| <i>Georg Christoph Lichtenberg</i> : O könnt' ich dich, mein Darmstadt,<br>wieder küssen* . . . . . | 199 |
| <i>Aurelio de' Giorgi Bertola</i> : Fünf Meilen vor Mainz* . . . . .                                | 200 |

## 5. Der Romantische oder Mittelrhein

### Vom »Goldenen Mainz« bis zum »Heiligen Köln«

|  |     |
|--|-----|
| <i>Motto</i> : <i>Hippolyte Durand</i> : Ein unendlicher Zauber* . . . . .       | 201 |
| <i>Antonio de Beatis</i> : Fünf Meilen von Mainz weg* . . . . .                  | 202 |
| <i>Ulrich von Hutten</i> : Das goldene Mainz . . . . .                           | 202 |
| <i>Alois Messmer</i> : Mainz ist eine Art Mittelpunkt von Deutschland* . . . . . | 203 |
| <i>Carl Trog</i> : Die Sage über den Ursprung von Mainz . . . . .                | 204 |
| <i>Karl Simrock</i> : Die goldene Luft* . . . . .                                | 205 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Friedrich Rückert: Die goldne Luft</i> . . . . .                          | 206 |
| <i>Ernst Moritz Arndt: Mainz, einer der schönsten Plätze*</i> . . . . .      | 207 |
| <i>Alexander Kaufmann: Die Eselsmünzen von Mainz</i> . . . . .               | 208 |
| <i>Friedrich Hölderlin: Königstein im Taunus*</i> . . . . .                  | 209 |
| <i>Friedrich Hölderlin: Die Eichbäume im Taunus</i> . . . . .                | 209 |
| <i>Heinrich von Kleist: Im Rheintal bei Wiesbaden*</i> . . . . .             | 210 |
| <i>Joseph Meyer: Über Wiesbaden*</i> . . . . .                               | 211 |
| <i>Michael Caspar Lundorff: Wiesbaden: Alte Baderegeln (1610)</i> . . . . .  | 212 |
| <i>Karl Simrock: Karl der Große und Elbegast</i> . . . . .                   | 213 |
| <i>Alfred Rethel: Kirmesüberraschung in Oberingelheim*</i> . . . . .         | 219 |
| <i>Carl Geib: Die uralte Stadt Bingen*</i> . . . . .                         | 221 |
| <i>Friedrich Johann Lorenz Meyer: Fahrt durch das Binger Loch*</i> . . . . . | 222 |
| <i>Victor Hugo: Die Geschichte vom Mäuseturm zu Bingen*</i> . . . . .        | 223 |
| <i>August Kopisch: Der Mäuseturm</i> . . . . .                               | 225 |
| <i>Bettina von Arnim: Auf dem Rochusberg*</i> . . . . .                      | 226 |
| <i>Gottfried August Bürger: Der wilde Jäger</i> . . . . .                    | 227 |
| <i>Johannes Butzbach: Der Rheingau ist ein gar anmutig Land*</i> . . . . .   | 234 |
| <i>Alois Henninger: Rheingauer Glockengeläute</i> . . . . .                  | 236 |
| <i>Otto von Roquette: Der Wein von Rüdesheim*</i> . . . . .                  | 237 |
| <i>Clemens Brentano: Pflingsten in Rüdesheim*</i> . . . . .                  | 238 |
| <i>Emanuel Geibel: Rheinsage</i> . . . . .                                   | 239 |
| <i>Clara Hätzlerin: Wein von dem Rhein*</i> . . . . .                        | 240 |
| <i>Guillaume Apollinaire: Rheinische Nacht</i> . . . . .                     | 240 |
| <i>Clemens Brentano: Müller Radlaufs Lied an den Rhein</i> . . . . .         | 241 |
| <i>Aloys Wilhelm Schreiber: Der Raubritter</i> . . . . .                     | 244 |
| <i>Karl Simrock: Die Klemenskirche</i> . . . . .                             | 246 |
| <i>Carl Trog: Woher Bacharach seinen Namen hat*</i> . . . . .                | 248 |
| <i>Heinrich Heine: Bacharach*</i> . . . . .                                  | 249 |
| <i>Carl Gustav Carus: Die Wernerkapelle von Bacharach*</i> . . . . .         | 250 |
| <i>Iwan Turgenjew: Was ist das für ein Märchen!*</i> . . . . .               | 251 |
| <i>Otto Heinrich Graf von Loeben: Der Lurleyfels</i> . . . . .               | 252 |
| <i>Aloys Wilhelm Schreiber: Die Jungfrau auf dem Lurelei</i> . . . . .       | 253 |
| <i>Alexandre Dumas d. Ä.: Die Königin des Rheins</i> . . . . .               | 255 |
| <i>Julius Wolff: Der Lurlei Sang*</i> . . . . .                              | 256 |
| <i>Clemens Brentano: Rheinmärchen</i> . . . . .                              | 260 |
| <i>Robert Reinick: Sonntags am Rhein</i> . . . . .                           | 262 |
| <i>Bettina von Arnim: Die Pfalz bei Kaub*</i> . . . . .                      | 263 |
| <i>Hans Wachenhusen: Das Städtchen Kaub*</i> . . . . .                       | 264 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Carl Schultes</i> : Elstein von Kaub . . . . .  | 264 |
| <i>Karl Simrock</i> : Der heilige Theonest . . . . .   | 265 |
| <i>Richard Voss</i> : Chorgesang beim Rheinwein . . . . .  | 267 |
| <i>Johann Peter Hebel</i> : St. Goar, eine hübsche Stadt* . . . . .                                | 267 |
| <i>Arno Holz</i> : In der Sonnengasse . . . . .  | 268 |
| <i>Aurelio de' Giorgi Bertola</i> : Ungewitter zu Sankt-Goar* . . . . .                            | 269 |
| <i>Martin Greif</i> : Rheinfahrt. . . . .  | 271 |
| <i>Karl Simrock</i> : Der Rhein bei Boppard* . . . . .   | 271 |
| <i>Carl Geib</i> : Ritter Konrad Bayer von Boppard. . . . .  | 272 |
| <i>Adelheid von Stolterfoth</i> : Konrad Bayer von Boppard . . . . .                               | 277 |
| <i>Wilhelm von Kügelgen</i> : Der Rhein bei Rhens* . . . . .                                       | 279 |
| <i>F. G. Drimborn</i> : Kaiser Wenzel . . . . .  | 280 |
| <i>Karl Baedeker</i> : Der Königsstuhl zu Rhens. . . . .   | 281 |
| <i>Johann Wolfgang von Goethe</i> : Stammbuchvers bei der Vorbeifahrt<br>an Burg Lahneck . . . . . | 282 |
| <i>Decimus Magnus Ausonius</i> : Die Mosel . . . . .   | 283 |
| <i>Venantius Fortunatus</i> : Rhenus, der Schäumende* . . . . .                                    | 283 |
| <i>Peter Tafur</i> : Koblenz, eine ansehnliche Stadt . . . . .                                     | 284 |
| <i>Mathieu (Franz Josef) Schwann</i> : Spaziergang durch Koblenz* . . . . .                        | 284 |
| <i>Gilbert Burnet</i> : Ehrenbreitstein* . . . . .   | 285 |
| <i>Joseph Görres</i> : Meine Vaterstadt: Koblenz* . . . . .  | 285 |
| <i>Kurt Tucholsky</i> : Koblenz: Das Deutsche Eck . . . . .  | 286 |
| <i>Karl Simrock</i> : Die Andernacher Bäckerjungen . . . . .                                       | 287 |
| <i>F. J. Kiefer</i> : Das Schloß im See . . . . .  | 290 |
| <i>Karl Julius Weber</i> : Zwischen Andernach und Rheinbröl* . . . . .                             | 291 |
| <i>Josef Hangard</i> : Unser Westerwald . . . . .  | 291 |
| <i>Carl Trog</i> : Die schöne Jüdin von Linz. . . . .  | 293 |
| <i>Alfred von Reumont</i> : Graf Sigebodo, der Herr von Altenahr* . . . . .                        | 295 |
| <i>Ludwig Bechstein</i> : Die Gefangenen auf Altenahr . . . . .                                    | 300 |
| <i>Gottfried Kinkel</i> : Schöner kann man von Sinzig nicht Abschied<br>nehmen* . . . . .          | 301 |
| <i>Carl Trog</i> : Das Wunder zu Remagen* . . . . .  | 302 |
| <i>Friedrich Leopold Graf von Stolberg</i> : Apollinaris-Umzug in<br>Remagen . . . . .             | 304 |
| <i>Guillaume Apollinaire</i> : Rolandseck . . . . .  | 305 |
| <i>Johann Jakob Nöggerath</i> : Rolandseck . . . . .   | 306 |
| <i>Ludwig Bechstein</i> : Vom Siebengebirg . . . . .   | 306 |
| <i>George Gordon Noel Byron</i> : Drachenfels . . . . .  | 308 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Alfred von Reumont: Die Sage vom Drachenfels</i> . . . . .                            | 310 |
| <i>Heinrich Heine: Die Nacht auf dem Drachenfels</i> . . . . .                           | 311 |
| <i>Wolfgang Müller von Königswinter: Königswinterer sind<br/>Lichtfreunde*</i> . . . . . | 314 |
| <i>Zacharias Werner: Wanderung vom Drachenfels zur Ruine<br/>Heisterbach</i> . . . . .   | 316 |
| <i>Wolfgang Müller von Königswinter: Der Mönch zu Heisterbach</i> . . .                  | 317 |
| <i>Friedrich Everhard von Mering: Die Godesberger Heilquelle*</i> . . . . .              | 318 |
| <i>Ludwig van Beethoven: Unser Vater Rhein bei Bonn*</i> . . . . .                       | 319 |
| <i>Carmen Sylva: Bonn</i> . . . . .  | 320 |
| <i>August Heinrich Hoffmann von Fallersleben: Die Universität in<br/>Bonn*</i> . . . . . | 320 |
| <i>Wilhelm Uhlmann-Bixterheid: Im Beethovenhaus in Bonn</i> . . . . .                    | 321 |
| <i>Josef Gregor Lang: Wallfahrt nach Siegburg</i> . . . . .                              | 322 |
| <i>Ernst Moritz Arndt: Schloß und das Städtchen Brühl*</i> . . . . .                     | 323 |
| <i>Emil Prinz von Schönauich-Carolath: Herbstreise</i> . . . . .                         | 324 |
| <i>Albrecht Dürer: Wir kamen am Sonntag gen Köln*</i> . . . . .                          | 325 |
| <i>Ernst Stadler: Fahrt über die Kölner Rheinbrücke bei Nacht</i> . . .                  | 326 |

## 6. Der Niederrhein

### *Von Köln bis in die Niederlande*

|   |     |
|---|-----|
| <i>Motto: Richard Klapheck: Bergwerke, Hütten und Fabriken*</i> . . . . .               | 327 |
| <i>Francesco Petrarca: Köln nahm mich auf*</i> . . . . .                                | 328 |
| <i>Juan Donoso Cortès: Die vier größten Monumente*</i> . . . . .                        | 329 |
| <i>Johann Koelhoff d. J.: Köln, die Krone über allen schönen<br/>Städten*</i> . . . . . | 330 |
| <i>Wolfgang Müller von Königswinter: Köln</i> . . . . .                                 | 330 |
| <i>Leonard Ennen: Kölnisch Wasser*</i> . . . . .  | 331 |
| <i>Johanna Schopenhauer: Dreikönigsschrein*</i> . . . . .                               | 332 |
| <i>Zacharias Werner: Der Dom</i> . . . . .  | 333 |
| <i>Ludwig Bechstein: Die Kölner-Dom-Sage</i> . . . . .                                  | 334 |
| <i>Stefan George: Kölnische Madonna</i> . . . . .                                       | 336 |
| <i>Ernst Moritz Arndt: Im heiligen Köln*</i> . . . . .                                  | 336 |
| <i>Roger Ascham: Die Kirche der heiligen Ursula in Köln*</i> . . . . .                  | 338 |
| <i>Momo Edel: Die Legende von der Hl. Ursula*</i> . . . . .                             | 339 |
| <i>Hermann Grieben: Der Löwenkampf</i> . . . . .  | 340 |



|  |     |
|--|-----|
| <i>Max von Eyth</i> : Rosenmontag in Köln*   | 343 |
| <i>Thomas Hood</i> : Wer wäscht den Rhein? . . . . .   | 344 |
| <i>Ernst Weyden</i> : Die Heinzelmännchen . . . . .  | 345 |
| <i>August Kopisch</i> : Die Heinzelmännchen zu Köln . . . . .                                    | 346 |
| <i>Rahel Varnhagen von Ense</i> : Köln wollen Sie sehen!*  | 350 |
| <i>Thomas Coryate</i> : Deutz bei Köln* . . . . .  | 351 |
| <i>Karl Simrock</i> : Die Eichelsaat . . . . .   | 351 |
| <i>Karl Simrock</i> : Das Ave Maria (Kloster Altenberg) . . . . .                                | 354 |
| <i>Montanus</i> : Das Turnier zu Neuß (22. April 1257) . . . . .                                 | 356 |
| <i>Johann Hermann Dielhelm</i> : Düsseldorf . . . . .  | 358 |
| <i>Heinrich Heine</i> : Düsseldorf ist eine Stadt am Rhein* . . . . .                            | 359 |
| <i>Wilhelm Smets</i> : Meister Grupello . . . . .  | 360 |
| <i>Montanus</i> : Die weiße Frau im Düsseldorfer Schloß . . . . .                                | 362 |
| <i>Montanus</i> : Die Kunstkatze zu Düsseldorf . . . . .   | 363 |
| <i>Joachim Ringelnatz</i> : Rheinkähne . . . . .   | 364 |
| <i>Wilhelm Heinrich Riehl</i> : Krefeld . . . . .  | 365 |
| <i>Ann Radcliffe</i> : Die Stadt Ruhrort ist klein* . . . . .                                    | 365 |
| <i>Caesarius von Heisterbach</i> : Wie eine Witwe ihr Haus gegen das<br>Feuer schützte . . . . . | 366 |
| <i>Arnold Buchelius</i> : In Duisburg* . . . . .   | 366 |
| <i>Friedrich Adolph Wilhelm Diesterweg</i> : Moers und Neukirchen* . . . . .                     | 367 |
| <i>Joseph Nießen</i> : Die St. Anna-Kapelle von Rheinberg* . . . . .                             | 369 |
| <i>Heinrich Heine</i> : Die Wallfahrt nach Kevelaar . . . . .                                    | 370 |
| <i>Ann Radcliffe</i> : Xanten ist eine kleine Stadt nahe am Rhein* . . . . .                     | 372 |
| <i>Martin Boelitz</i> : Mein Wesel . . . . .   | 374 |
| <i>Thomas Coryate</i> : Ich erreichte Rees im Klever Land* . . . . .                             | 375 |
| <i>Jakob Nover</i> : Die Perle des Niederrheins: Kleve . . . . .                                 | 377 |
| <i>F. J. Kiefer</i> : Der Schwanenritter . . . . .   | 378 |
| <i>Johann Wolfgang von Goethe</i> : Johanna Sebus . . . . .                                      | 381 |
| <i>Albrecht Dürer</i> : Emmerich* . . . . .  | 383 |
| <i>Alois Messmer</i> : Nun nimmt man vom deutschen Gebiet<br>Abschied* . . . . .                 | 384 |
| <i>Friedrich Wilhelm Hackländer</i> : Auf ins Rhein-Delta* . . . . .                             | 384 |

## 7. Das Delta

*Lek, Waal und Oude Rijn*

|  |     |
|--|-----|
| Motto: <i>Aurelio de' Giorgi Bertola</i> : Das Ende dieses großen und schönen Flusses* . . . . . | 385 |
| <i>Friedrich Wilhelm Hackländer</i> : Wo der Rhein seinen schönen Namen verliert* . . . . .      | 386 |
| <i>Ludwig Bechstein</i> : »Gelre! Gelre!« . . . . .  | 387 |
| <i>Thomas Coryate</i> : Die Kaiserstadt Nimwegen. . . . .  | 388 |
| <i>Thomas Coryate</i> : Gorinchem an der Waal . . . . .  | 391 |
| <i>Friedrich Engels</i> : Die holländischen Ufer des Rheins* . . . . .                           | 393 |
| <i>Johann Wilhelm Wolf</i> : Die erste Kirche zu Dordrecht . . . . .                             | 394 |
| <i>Wilhelm Hauff</i> : Mit dem Holländer-Michel nach Rotterdam* . . . . .                        | 395 |
| <i>Johann Hermann Dielhelm</i> : Von Dordrecht nach Rotterdam . . . . .                          | 396 |
| <i>Lady Mary Montagu</i> : Ankunft in Rotterdam* . . . . .                                       | 397 |
| <i>Heinrich Pröhle</i> : Der Heringsfang zu Rotterdam . . . . .                                  | 398 |
| <i>Georg Forster</i> : In Rotterdam* . . . . .   | 399 |
| <i>Friedrich Engels</i> : Die Waalufer versinken rechts und links* . . . . .                     | 401 |
| <i>Ludolf Wienbarg</i> : Über die Heide von Overijssel* . . . . .                                | 401 |
| <i>Alois Messmer</i> : Arnheim* . . . . .  | 402 |
| <i>Joost van den Vondel</i> : Der Lek* . . . . .   | 404 |
| <i>Johann Peter Hebel</i> : Die Tabaksdose. . . . .  | 405 |
| <i>Johann Peter Hebel</i> : Unglück der Stadt Leiden. . . . .                                    | 406 |
| <i>Friedrich Wilhelm Hackländer</i> : Gravenhaag, kurzweg Den Haag genannt* . . . . .            | 408 |
| <i>Ludwig Bechstein</i> : So viel Kinder als Tage im Jahr . . . . .                              | 409 |
| <i>Karl Simrock</i> : So viel Kinder als Tag im Jahr . . . . .                                   | 411 |
| <i>Ludolf Wienbarg</i> : Schevelingen* . . . . .   | 413 |

## Anhang

|   |     |
|---|-----|
| Kleines Rhein-Lexikon . . . . .                       | 415 |
| Verzeichnis der Autoren und der Textquellen . . . . . | 419 |
| Danksagung. . . . .                                   | 448 |