

Table des matières

Liste des reproductions	9
Préface des éditeurs.....	13
Fritz Nies (Düsseldorf): Vorwort.....	15
I. Introduction	
Angelica Rieger (Mainz): Lecteur – lectrice ou: de l’altérité des lectures féminines	23
II. La lectrice à travers les siècles	
Max Grosse (Konstanz): Lectures pieuses, lectures amoureuses – Observations sur les lectrices dans la littérature française du Moyen Age	49
Geneviève Brunel (Paris IV-Sorbonne): Autour de Flamenca, quelques lectrices occitanes médiévales. De la lectrice à l’art d’aimer	77
Renate Kroll (Siegen): Das Werk von Autorinnen als Identifikationsraum für Leserinnen. Zur <i>Entstehung</i> der Leserin in der Literatur und Kunst der Frühen Neuzeit	89
Andrea Oberhuber (Innsbruck): Au carrefour de la lecture et de l’écriture: Louise Labé et la culture humaniste	111
Roswitha Böhm (Freie Universität Berlin): Lire au XVII ^e siècle: La magie du livre dans les contes de fées de Madame d’Aulnoy	131
Brunhilde Wehinger (Freie Universität Berlin): „J’espère, Madame, que vous n’êtes point Auteur“. Rousseau-Lektüre und weibliche Autorschaft	147
Carolin Fischer (Humboldt-Universität zu Berlin): L’empire de la lecture sur les sens. Réflexions à propos de l’effet de différents genres romanesques	159
Volker Roloff (Siegen): Lektüre und Schaulust. Zur ästhetischen Praxis von Lektüreromanen des 19. Jahrhunderts	171

Lydia Bauer (Technische Universität Berlin): Marguerite Gautier et Manon Lescaut. Le rôle de la lecture dans <i>La Dame aux Camélias</i> d'Alexandre Dumas fils	191
Anne-Simone Dufief (Paris X): La Lectrice, personnage et destinataire dans les romans de la deuxième moitié du XIX ^e siècle.....	199
Jean-François Tonard (Mainz/Germersheim): Les rêveries d'une lectrice solitaire: Emma Bovary	213
Gerhard Damblemont (Mainz): Lire en Belgique: la femme et le livre dans la littérature d'une jeune nation	225
Dina De Rentiis (Technische Universität Berlin): Le monde en abîme. Lecture et écriture chez Marguerite Yourcenar	233
Friedrich Wolfzettel (Frankfurt/Main): Emanzipation und Selbst-entfremdung durch Lesen. Die autobiographischen Romane von Annie Ernaux	249
III. Perspectives intermédiaires	
Anja Petz (Weimar): Die Leserin im Bild – „Kleine Fluchten“ oder Tür zur Welt?	269
Jürgen Ritte (Paris): „Die eine Stelle war's, die uns besiegte“. Die Frage nach dem Buch bei Francesca da Rimini	291
Germaine Meyer-Noirel (Nancy): La lecture dans l'ex-libris français. Contributions à une imagerie de la lectrice	303
Uta Felten (Siegen): <i>Lire et séduire</i> : die Leserin als Verführerin bei Éric Rohmer	323
Les auteurs	343