Introduction 7

CE VICE IMPUNI, LA LECTURE

DOMAINE ANGLAIS

Ce vice impuni, la lecture 29
Domaine anglais 51

ANGLETERRE

Coventry Patmore 61
Introduction à l'œuvre de Samuel Butler 100
Thomas Hardy, dramaturge 116
Digby Dolben 126
William Ernest Henley 144
Un roman de Joseph Conrad 187
Note sur Francis Thompson 191
Un manuel littéraire d'Arnold Bennett 199
Deux romans de H.G. Wells 203

ÉTATS-UNIS

Deux notes sur Edgar Allan Poe 213
Walt Whitman 220
Un roman de William Faulkner 256

IRLANDE

Notes sur James Stephens 261
James Joyce 268

PAGES RETROUVÉES

Les Anges de la Littérature 295
« Lettres inédites de Thomas Carlyle, John Murray et J.-D. Aitken à N.K. Julius, avec notice sur ce dernier », par C. Pitollet. – *La Dame qui est dans l'automobile*, par William Le Queux. – *Avant Adam*, par Jack London, auteur de *L'Appel de la forêt* 298
Edward Fitzgerald et « *Posh* », « Marchands de harengs » – Walt Whitman, *Foglie di erba* 305
L'affaire des livres obscènes en Angleterre 310
Notes sur G.K. Chesterton 313
E. Temple Thurston, *Sally Bishop*. – E. Temple Thurston, *Mirage* 321
William Morris, par Alfred Noyes. – *Aubrey Beardsley*, par Robert Ross. – *Heartbreak Hill*, roman comique par Herman Knickerbocker Vielé 326
Walt Whitman en français 335
Silhouettes d'Outre-Manche, par Jacques Bardoux 340
Australie et Afrique du Sud 344
George Bernard Shaw, par Gilbert Keith Chesterton 350
Deux interprètes de l'Angleterre. – George Meredith, *L'Amour moderne* 361
Les paradoxes du christianisme 365
Carlyle intime. Lettres d'amour de Jane Welsh et de Thomas Carlyle, publiées avec autorisation spéciale de M. Alexandre Carlyle 367
Nouvelles Études anglaises, par André Chevrillon 370

For her Namesake. An Anthology of Poetical Addresses From Devout Lovers to Gentle Maidens 372
Walter Savage Landor, *Hautes et basses classes en Italie* (fragment) 379
Sur l'enfance de Charles Dickens 382
English Literature (1880-1905), by J.M. Kennedy 391
Oscar Wilde : Some Reminiscences, by Leonard C. Ingleby 395
La police du grand-duché de Toscane et un roman de Nathaniel Hawthorne, 1854 399
The Episodes of Vathek, by *William Beckford* 401
Qui a écrit *Vathek* ? 407
Le dossier *Vathek* 413
Identification d'un personnage des *Conversations imaginaires* de W.S. Landor 420
William Ernest Henley, by L.Cope Cornford. – La Saison 1913 422
De Byron à Francis Thompson, par Floris Delattre 426
The Flying Inn, by G.K. Chesterton 427
Des anglicismes 432
Jeunes poètes et jeunes revues 437
Images of War, par Richard Aldington. – *John Willington Synge and the Irish Theatre*, par Maurice Bourgeois 443
Le poète Vachel Lindsay 447
À propos de *She* et de *L'Atlantide* 451
La question des anglicismes 457
Actualités. – La poésie anglaise contemporaine. – Le troisième centenaire d'Andrew Marvell 466
Joseph Conrad 481
Une renaissance de la poésie américaine 488
Une renaissance de la poésie américaine (suite) 496
Trivia, par Logan Pearsall Smith 506
Mount Eryx and Other Diversions of Travel, par Henry Festing Jones 508
À propos de quelques traductions récentes 511

Desideratum : un guide bibliographique qui serait aussi une histoire des rapports intellectuels de la France et de l'Angleterre. – Science et littérature. – *Le roman anglais de notre temps*, par Abel Chevalley 525
La poésie anglaise contemporaine 537
Réponse à John Rodker 544
Rahab, par Waldo Frank 549
The Great American Novel, par William Carlos Williams 552
L'étrange dédicace d'*Erewhon* expliquée par le traducteur français de Samuel Butler 560
Les Romans de Fielding, par Aurélien Digeon. – *Rambles in the Evening Countries*, par Nolini Mohun Chaterjee 563
Robert Herrick 576
À propos de James Joyce et de *Ulysses*. Réponse à M. Ernest Boyd 581
À propos de *Ulysses*. Réponse à M. Valery Larbaud 594
Sir Thomas Wyatt 599
Motley 615
Les *Sonnets* de Shakespeare 617
Note sur Nathaniel Hawthorne 642
Le chevalier Thomas Browne 648
Chez Chesterton 654
Jules Vallès, *La Rue à Londres* 657

Notes bibliographiques 661