TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 9

CHAPITRE I Du style simple à l'«esquisse littéraire»: le récit de voyage du XVIe au XVIIIe siècle... 39

CHAPITRE II Le journal comme «esquisse littéraire»: Chateaubriand 65

CHAPITRE III La lettre de voyage comme «esquisse littéraire»: Hugo 103

CHAPITRE IV La forme du récit comme «esquisse littéraire»: Flaubert 141

CHAPITRE V Fromentin voyageur et l'idéal néo-classique ... 177

CHAPITRE VI L'«esquisse littéraire» et l'idéal moderne: les frères Goncourt 213

CHAPITRE VII Fortunes du récit de voyage au XXe siècle 255

CONCLUSION 279

BIBLIOGRAPHIE 295