

TABLE DES MATIERES

LE MYTHE ANTIQUE DANS TOUS SES ÉTATS	3
I. Un récit fabuleux	4
II. Un récit plastique.....	4
III. Un récit symbolique.....	5
IV. Des lectures plurielles.....	6
V. Les poètes et les mythes.....	7
VI. Les poèmes homériques et la guerre de Troie	8
1. Hélène et Pâris.....	10
2. Hector et Andromaque	11
3. Priam et Hécube	11
4. Ulysse	12
VII. Le théâtre à Athènes au VI ^e -V ^e siècles.....	13
VIII. Les tragiques grecs	15
1. Eschyle	15
2. Sophocle.....	16
3. Euripide	16
IX. Le théâtre latin	17
LES GRANDS MYTHES ILLUSTRÉS PAR LE THÉÂTRE MODERNE	19
I. La légende des Labdacides.....	19
1. Tableau généalogique des Labdacides	19
2. La légende d'Œdipe	19
3. <i>Œdipe roi</i> de Sophocle	21
4. La postérité d'Œdipe	24
5. <i>Les Sept contre Thèbes</i> d'Eschyle	25
6. <i>Antigone</i> de Sophocle	26
II. La légende des Atrides	29
1. Tableau généalogique des Atrides	29
2. Les Atrides	29
3. Eschyle : l' <i>Orestie</i>	32
4. Sophocle : <i>Electre</i>	33
5. Euripide : <i>Electre</i>	33
6. Euripide : <i>Oreste</i>	33

III. Le mythe d'Amphitryon	35
1. L' <i>Amphitryon</i> de Plaute	35
2. Jean Rotrou	38
3. Molière	38
4. Heinrich von Kleist	39
IV. Le mythe d'Orphée.....	40
LA RÉSURRECTION DES MYTHES DANS LE THÉÂTRE DU XX^e SIÈCLE	42
I. Le théâtre au XX ^e siècle	43
II. Le retour au mythe	44
III. Les mythes à succès	45
1. Jean Giraudoux : <i>La Guerre de Troie n'aura pas lieu</i>	46
2. Jean Cocteau : <i>La Machine infernale</i>	55
3. Jean Anouilh : <i>Antigone</i>	60
4. Jean Giraudoux : <i>Electre</i>	67
5. Jean-Paul Sartre : <i>Les Mouches</i>	72
6. Jean Giraudoux : <i>Amphitryon 38</i>	80
7. Jean Cocteau : <i>Orphée</i>	85
GLOSSAIRE	90
BIBLIOGRAPHIE	92