

Einführung	7
Projektablauf	10

Der Mensch Noam Chomsky

Frühe Einflüsse	42-48, 62-63
Wendepunkt Vietnam	32, 63-68
Seine Rolle	19, 192-193, 206-208

Die Medien

Gedankenkontrolle	16, 18, 40-42, 49-51
Das Propagandamodell	51-61, 78
Der Golfkrieg	69-77
Fallstudie Kambodscha/Osttimor	91-115
Kürze als strukturelle Einschränkung	147-160
»Noam Chomskys Sport-Rap«	88-90
Die Kabale der Verschwörungsgegner	58-60, 131
Die Medien in Media	80-82, 132-133
Alternativ-Medien	198-203

Der Linguist Noam Chomsky

Grundannahmen	21, 23, 27
Der Schimpanse Nim Chimpsky	20
Der (Nicht-)Zusammenhang mit der Politik	28-29

Die Gesellschaftsordnung

Bildungswesen	157-158
Anarchismus und Libertärer Sozialismus	33-34, 215-217
Widerstand und kritische Analyse	192-196

Kritik aus den Medien

William F. Buckley (TV, »Firing Line«)	66-67
David Frum (Washington Post)	116
Jeff Greenfield (TV, »Nightline«)	146-149
Karl E. Meyer (New York Times)	54-55, 85, 106, 108-111
Peter Worthington (Ottawa Sun)	162

Sonstige Kritik aus der Eliteschicht

Frits Bolkestein (Verteidigungsminister)	128-131, 175, 178, 180
Michel Foucault (Philosoph)	29-31
Yossi Olmert (Professor)	186-188
John Silber (Universitätspräsident)	139-144
Tom Wolfe (Schriftsteller).....	59
N. N. (Student)	134

L'affaire Faurisson, eine zählebigte Kampagne	175-191
---	---------

Der Nahe Osten

Die Rechte der Palästinenser	117, 119-120
Nach dem Abkommen von Oslo.....	121-123

Mittelamerika

Die Invasion Panamas	74-75
Nicaragua	150
El Salvador.....	119, 139-144

Der Film und das Buch

Chomskys Reaktionen	9, 86
Widmung für Emile de Antonio.....	229-231
Chronologie der Entstehung des Films	232-233
Die Macher des Films und des Buchs.....	234
Dank	235
Personen-, Orts- und Namensregister	236-240
Noam Chomsky: Ein Portrait.....	241
Auswahlbibliographie.....	242