

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| 1. Einleitung | 9 |
| 2. Praxis | 14 |
| 2.1 Stop and go-Spiele | 14 |
| 2.1.1 Fangspiele | 20 |
| 2.1.2 Trampolin | 24 |
| 2.2 Beruhigende Spiele | 28 |
| 2.3 Körpererfahrungsspiele | 36 |
| 2.4 Atemspiele | 46 |
| 2.5 Konzentrationsspiele | 52 |
| 2.5.1 Sehen | 53 |
| 2.5.2 Hören | 58 |
| 2.5.3 Spüren | 62 |
| 2.5.4 Denken | 64 |
| 2.6 Massage- und Taktilespiele | 67 |
| 2.7 Traumgeschichten | 76 |
| 2.7.1 Einstieg | 76 |
| 2.7.2 Inhalte | 78 |
| 2.7.3 Ausstieg | 81 |
| 2.8 Spiele für den psycho-emotionalen Bereich | 82 |
| 2.8.1 Ausagierspiele | 82 |
| 2.8.2 Interaktionsspiele | 84 |
| 2.8.3 Soziogramme | 84 |
| 2.8.4 Theater- und Rollenspiele | 85 |
| 2.8.5 Gestaltungsspiele | 87 |
| 2.9 Festhaltetherapie | 88 |
| 3. Methodische Hinweise | 89 |
| 4. Geschichtensammlung | 91 |
| 4.1 Besuch im Zoo | 91 |
| 4.2 Der Junge mit der Mundharmonika | 95 |
| 4.3 Der Kobold | 99 |
| 4.4 Der rote Punkt | 104 |
| 4.5 Der Stein | 107 |
| 4.6 Der Stein und die Sonne | 110 |
| 4.7 Der Unfall | 113 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 4.8 Die bunte Stadt | 116 |
| 4.9 Die Kräuterliesel | 120 |
| 4.10 Fred, der schillernde Fisch | 124 |
| 4.11 Freund Schneemann | 127 |
| 4.12 Krokofant und Mausegei | 130 |
| 4.13 Laura und der goldene Schlüssel | 133 |
| 4.14 Sandras Geheimnis | 137 |

5. Stundenbilder 140

| | |
|--|-----|
| 5.1 Schaumstoffbausteine und Rollbretter | 140 |
| 5.2 Das Auto | 144 |
| 5.3 Trampolin | 146 |
| 5.4 Das Krankenhaus | 150 |
| 5.5 Entspannungsräume | 152 |
| 5.6 Duftmassage | 154 |
| 5.7 Traumstunde | 156 |

Literatur 164