

# Inhalt

<b>Zuvor: Wenn Schuhe erzählen könnten ...</b>	13
<b>A. ERSTER LEHRERTEIL</b>	
Vorüberlegungen und Informationen	15
<b>I. Aus dem Religionsunterricht etwas für den eigenen Lebensweg mitnehmen?</b>	16
<b>II. Ein Lied vom Aufbrechen ins Leben wurde sinnentstellt</b>	20
<b>B. ZWEITER LEHRERTEIL</b>	
Übungen, Spiele, Phantasie Reisen für Erwachsene	23
<b>I. Der eigene Aufbruch vom Kinder- ins Erwachsenenland</b>	24
1. Fußsohlenspiel: »Was nehme ich mit an Sichtbarem und Unsichtbarem?«	24
2. Symbolspiel mit »Stock und Hut«	25
<b>II. Weg-Symbolik in Wortfeldern und Redensarten</b>	26
1. Spiel zum Wortfeld »Weg«	26
2. Spiel zu Redewendungen und Sprichwörtern vom »Weg«	27
<b>III. Phantasie Reisen (Klaus W. Vopel)</b>	28
1. Kleine imaginäre Bilder zur Entspannung	28
a) Der Teich	
b) Die Wolke	
c) Der Garten	

2.	Manchmal fühlen wir uns erschöpft .....	30
	<i>a) Ein besonderer Baum</i>	
3.	Unsere Ressourcen entdecken .....	31
	<i>a) Die Pyramide</i>	
4.	Entschieden handeln .....	33
	<i>a) Der Schneeball</i>	
5.	Selbsterkenntnis .....	34
	<i>a) Der Zaubergarten</i>	

## C. ERSTER PRAXISTEIL

Geschichten und unterrichtliche Impulse  
zur Einstimmung und Grundsensibilisierung  
in die Weg-Thematik

**– Vorbemerkungen zum Praxisteil  
mit Unterrichtsimpulsen –** .....

<b>I.</b>	<b>Handpuppenszene »Hänschen-Klein«</b> .....	40
1.	Spielszene .....	40
2.	Weiterführende Impulse .....	43
3.	Weitere Spielvorschläge (Klaus W. Vopel) .....	43
	<i>a) Anwärmenspiel: Hänschen unterwegs</i>	
	<i>b) Dialogspiel: Abschied und Ankunft</i>	
	<i>c) Kreatives Schreiben: Ein Tag mit der Mutter</i>	
	<i>d) Kooperatives Erzählen: Der goldene Faden</i>	
	<i>e) Kreatives Schreiben: Brief an Mutter oder Vater</i>	
<b>II.</b>	<b>Märchen: Die Straße, die nirgends hinführte</b> .....	48
1.	Erzähl- oder Vorlesetext .....	48
2.	Fußspuren-Stempelspiel .....	51
3.	Weitere Spielvorschläge (Klaus W. Vopel) .....	52
	<i>a) Titelspiel (Wolfgang Longardt)</i>	
	<i>b) Anwärmenspiel: Martino und der Hund</i>	
	<i>c) Rollenspiel: Gespräch mit den Eltern</i>	
	<i>d) Phantasiereise: Eine Hülle aus Licht</i>	
	<i>e) Kreatives Schreiben: Der Schatz</i>	
	<i>f) Kreatives Schreiben: Die Herrin des Schlosses</i>	
	<i>g) Gespräch im Kreis: Etwas Schwieriges</i>	

<b>III. Fabel: Das Krokodil, der Tiger und der Wandersmann</b> .....	58
1. Erzähl- oder Vorlesetext .....	58
2. Schnipselbild-Spiel als Fußbodenbild und Gesprächsrunde zur Auswertung .....	59
3. Weitere Spielvorschläge (Klaus W. Vopel) .....	60
<i>a) Anwärmenspiel: Gefahr!</i>	
<i>b) Phantasiereise: Entschlossenheit</i>	
<i>c) Kreatives Schreiben: Ein wildes Tier zähmen</i>	
<i>d) Kreisgespräch: Rettungsgeschichten</i>	
<i>e) Gruppenarbeit: Kinderängste</i>	
<b>IV. Fabel: Wie es der Flussschildkröte ergangen ist</b> .....	64
1. Erzähl- oder Vorlesetext .....	64
2. Titelspiel .....	67
3. Weitere Spielvorschläge (Klaus W. Vopel) .....	68
<i>a) Anwärmenspiel: Wörter und Töne</i>	
<i>b) Rollenspiel: Die kleine Schildkröte ist weg</i>	
<i>c) Kreatives Schreiben: Monolog der kleinen Schildkröte</i>	
<i>d) Kreatives Schreiben: Schriftlicher Dialog</i>	
<b>V. Die Geschichte von zweien, die träumten</b> .....	70
1. Erzähl- oder Vorlesetext .....	70
2. Stegreif-Hörspiel .....	72
3. Weitere Spielvorschläge (Klaus W. Vopel) .....	73
<i>a) Anwärmenspiel: Münze im Wasser</i>	
<i>b) Phantasie: Stadt aus Gold</i>	
<i>c) Rollenspiel: Der Abschied</i>	
<i>d) Kreatives Schreiben: Unterhaltung der beiden Träume</i>	
<i>e) Kreatives Schreiben: Traum meines Lebens</i>	

## D. ZWEITER PRAXISTEIL

Biblische Geschichten, Lieder und Phantasie- Übungen zur religionspädagogischen Erschließung der »Weg«-Thematik .....	77
---	----

<b>I. »Einmal kommt der Tag ...«:</b>	
<b>das Lied vom eigenen Weg ...</b> .....	78
1. Liedvorlage .....	78
2. Fußsohlen- und Schreibspiel .....	79
3. Weitere Spielvorschläge (Klaus W. Vopel) .....	81
a) <i>Anwärmenspiel: Ballongeschenk</i>	
b) <i>Gruppenritual: Energie schenken</i>	
c) <i>Phantasiereise: Stern der Liebe</i>	
d) <i>Kreative Bewegung: Ziele</i>	
e) <i>Interaktionsspiel: Gute und schlechte Ratgeber</i>	

<b>Theologisch-pädagogische Vorbemerkung zum Umgang mit der Abraham-Erzählung</b> .....	86
---	----

<b>II. Segen auf Abrahams Weg – Ein Geheimnis</b>	
<b>(1. Mose 12–21)</b> .....	88
1. Erzählvorschlag .....	88
2. Gestempelttes Fußspuren-Spiel .....	90
3. Weitere Spielvorschläge (Klaus W. Vopel) .....	91
a) <i>Anwärmenspiel: Hören</i>	
b) <i>Vertrauensspiel: Hilf mir</i>	
c) <i>Kreative Bewegung: Ein Platz zum Beten</i>	
d) <i>Kreatives Schreiben: Brief an Gott</i>	
e) <i>Kreative Bewegung: Eine Oase suchen</i>	

<b>III. Wie Versprechen und Segen sich erfüllen</b>	
<b>(1. Mose 18 und 21)</b> .....	95
1. Erzähl lied .....	95
2. Wollfadenbilder .....	97
3. Weitere Spielvorschläge (Klaus W. Vopel) .....	98
a) <i>Anwärmenspiel: Wiegenlied</i>	
b) <i>Phantasiereise: Der Webstuhl</i>	
c) <i>Kreatives Schreiben: Wünsche für ein Kind</i>	
d) <i>Interaktionsspiel: Lebenslinie</i>	

<b>IV. Abrahams Weg und Wagnis (1. Mose 18 und 21)</b>	....	101
1. Sprech- und Malspiel zum »Land der vielen Namen«	.....	101
2. Weitere Spielvorschläge (Klaus W. Vopel)	.....	102
a) <i>Kreative Bewegung: Feuer machen</i>		
b) <i>Phantasiereise: Die Quelle</i>		
c) <i>Gruppenritual: Zusammengehören</i>		
<b>V. Karawane der Hoffnung (1. Mose 12 und 13)</b>	.....	107
1. Gesungener Karawanen-Kehrvers mit Ostinato-Unterstimme	.....	107
2. Karawanen-Hörspiel	.....	109
3. Weitere Spielvorschläge (Klaus W. Vopel)	.....	110
a) <i>Anwärmenspiel: Danken</i>		
b) <i>Brainstorming: Freude</i>		
c) <i>Kurzphantasie: Die Blüte</i>		
<b>Theologisch-pädagogische Vorbemerkungen zum Umgang mit den Josefs-Erzählungen</b>	.....	113
<b>VI. Josef – erst verhöhnt und dann verehrt (1. Mose 37–50)</b>	.....	115
1. Anleitung zu geknoteten Stoff-Figuren	.....	116
2. Erzählvorlage	.....	116
3. Weitere Spielvorschläge (Klaus W. Vopel)	.....	117
a) <i>Anwärmenspiel: Herr und Sklave</i>		
b) <i>Kreative Bewegung: Familienbilder</i>		
c) <i>Phantasiereise: Angst vor dem Unbekannten</i>		
d) <i>Kreisgespräch: Etwas Neues in meinem Leben</i>		
<b>VII. Josef im Brunnen (1. Mose 37)</b>	.....	120
1. Imaginations- und Monologspiel	.....	120
2. Weitere Spielvorschläge (Klaus W. Vopel)	.....	121
a) <i>Anwärmenspiel: Ausbrechen</i>		
b) <i>Kurzphantasie: Der Goldhelm</i>		
c) <i>Rollenspiel: Josef und der Engel</i>		
d) <i>Kreatives Schreiben: Rezept für einen Bruder oder eine Schwester</i>		

<b>VIII. Josefs langer Weg (1. Mose 37–50)</b> .....	125
1. Liedvorlage .....	125
2. Pantomimen- und Statuenspiel .....	128
<b>IX. Höhen und Tiefen auf Josefs Weg (1. Mose 37–50/Psalm 23)</b> .....	130
1. Zeichenspiel zu Josefs Lebenskurve .....	130
<b>E. DRITTER PRAXISTEIL</b>	
Bibelnahe und motivähnliche Weg-Geschichten .....	133
<b>I. Der Gruß des Papageien</b> .....	134
1. Erzähl- oder Vorlesetext .....	134
2. Reißbild-Figurenspiel .....	136
3. Weitere Spielvorschläge (Klaus W. Vopel) .....	136
<i>a) Anwärmenspiel: Der Panther</i>	
<i>b) Rollenspiel: Der Kanarienvogel im Käfig</i>	
<i>c) Kreatives Schreiben: Selbstbild als Tier</i>	
<i>d) Kreative Bewegung: Nonverbale Kommunikation</i>	
<b>II. Weg-Entscheidungen</b> .....	140
1. Erzählvorlage: Spielbare Traumgeschichte .....	140
2. Auswertungsgespräch und Nachspiel .....	143
3. Weitere Spielvorschläge (Klaus W. Vopel) .....	144
<i>a) Anwärmenspiel: Entscheidungen</i>	
<i>b) Interaktionsspiel: Intuition</i>	
<i>c) Kreisgespräch: Fehler, aus denen man lernt</i>	
<b>III. Jüdisches Märchen: Sich verkriechen oder sich neu auf den Weg machen?</b> .....	147
1. Erzählvorlage mit eingefügtem gesungenen Kehrsvers .....	147
2. Imaginations- und Handgravurspiel .....	152
3. Weitere Spielvorschläge (Klaus W. Vopel) .....	153
<i>a) Anwärmenspiel: Maus sucht Maus</i>	
<i>b) Geschichten erzählen: Die Fortsetzung des Märchens</i>	
<i>c) Interaktionsspiel: Neugier</i>	
<i>d) Musikphantasie: Sich verbunden fühlen</i>	

<b>IV. Märchen: Vom Land ohne Ecken und Spitzen</b> .....	157
1. Vorlesetext mit gesungenem Kehrvors .....	157
2. Pantomimische Vertiefung .....	160
3. Weitere Spielvorschläge (Klaus W. Vopel) .....	160
<i>a) Phantasiereise: Angst wegblasen</i>	
<i>b) Phantasiereise: Versöhnung</i>	
<i>c) Kreatives Schreiben: Versöhnungsbrief</i>	
<b>V. Märchen: Menasehs Traum</b> .....	165
1. Vorlesetext .....	165
2. Sing- und Klangspiel .....	170
3. Wollfadenbilder-Spiel .....	173
4. Weitere Spielvorschläge (Klaus W. Vopel) .....	174
<i>a) Kreatives Malen: Einen Traum malen</i>	
<i>b) Phantasiereise: Ein Wunschtraum</i>	
<i>c) Kreatives Schreiben: Ich wünsche mir...</i>	
<i>d) Kreatives Schreiben: Drei Wünsche</i>	
<b>F. REGISTERTEIL</b>	
<b>I. Anmerkungen</b> .....	182
<b>II. Verzeichnis der Symbol-Stichworte</b> .....	185
<b>III. Verzeichnis der personellen und interpersonellen Stichworte</b> .....	186
<b>IV. Verzeichnis der Spielarten</b> .....	188
<b>V. Verzeichnis der Lieder und kurzen Erzähl-Refrains</b> .....	190
<b>VI. Weiterführende Literatur</b> .....	191