

# Inhaltsverzeichnis

|   |    |
|---|----|
| <b>Vorwort</b>  | 5  |
| <b>Abbildungsverzeichnis</b>  | 15 |
| <b>I Einleitung</b>   | 17 |
| <b>II Die Theorie der Schlüsselereignisse</b>   | 21 |
| 1. Definition von Schlüsselereignissen  | 21 |
| 2. Zur Theorie der Schlüsselereignisse  | 21 |
| 3. Untersuchungen von Hans-Bernd Brosius und Peter Eps  | 22 |
| 3.1. Überlegungen zu Beginn der Untersuchung  | 22 |
| 3.2. Zur Untersuchung   | 22 |
| 4. Wie können Schlüsselereignisse die journalistischen Selektionskriterien beeinflussen?                                | 24 |
| 5. Zu den Folgen von Schlüsselereignissen   | 25 |
| 6. Die Bedeutung und der Einfluss von Leitmedien  | 26 |
| 7. Neue Überlegungen zur Theorie der Schlüsselereignisse  | 27 |
| 7.1. Differenzierte Sichtweise des Begriffes Schlüsselereignis  | 28 |
| 7.1.1. Medienspezifische Differenzierung  | 28 |
| 7.1.2. Journalismusspezifische Differenzierung  | 30 |
| 7.1.3. Genrespezifische Differenzierung   | 33 |
| 7.1.4. Länderspezifische Differenzierung  | 35 |
| 7.1.5. Kulturspezifische Differenzierung  | 36 |
| 7.2. Überlegungen zur Schaffung von Schlüsselbegriffen, -bildern, und -figuren im Zusammenhang mit Schlüsselereignissen | 38 |
| 7.2.1. Überlegungen zur Schaffung von Schlüsselbegriffen  | 38 |
| 7.2.2. Überlegungen zur Schaffung von Schlüsselbildern  | 40 |
| 7.2.3. Überlegungen zur Schaffung von Schlüsselfiguren  | 41 |
| 7.2.4. Hypothesen   | 41 |
| 7.3. Kurzfristige oder langfristige Veränderungen in der Berichterstattung?   | 42 |
| 7.3.1. Hypothesen   | 44 |

|        |  |    |
|--------|--|----|
| ✓ III  | <b>Verschiedene Forschungsrichtungen und Aspekte zur Karriere von Themen und deren Bedeutung für die Theorie der Schlüsselereignisse</b> | 45 |
| ✓ 1.   | Vorbemerkung   | 45 |
| ✓ 2.   | Die Nachrichtenwert-Theorie  | 45 |
| ✓ 2.1. | Ursprung und Entwicklung der Nachrichtenwert-Theorie   | 46 |
|        | 2.1.1. Forschungstradition in den USA – Walter Lippmann  | 46 |
|        | 2.1.2. Forschungstradition in Europa – Einar Östgaard  | 46 |
|        | 2.1.3. Die Untersuchungen von Galtung und Ruge   | 48 |
|        | 2.1.4. Theoretische Neuorientierung durch Winfried Schulz  | 51 |
|        | 2.1.5. Wilke und Rosenberger: Input-Output-Analyse   | 53 |
|        | 2.1.6. Überlegungen von Hans Mathias Kepplinger  | 54 |
|        | 2.1.7. Untersuchung von Joachim Friedrich Staab  | 54 |
| 2.2.   | Brauchbare Elemente für die Theorie der Schlüsselereignisse  | 57 |
|        | 2.2.1. Je mehr Nachrichtenfaktoren, desto besser<br>– auch auf Schlüsselereignisse zutreffend?   | 57 |
|        | 2.2.2. Sonderstellung der Nachrichtenfaktoren „Negativität“<br>und „Positivität“   | 58 |
|        | 2.2.3. Hypothesen  | 60 |
| ✓ 3.   | Die Gatekeeping-Theorie  | 61 |
|        | 3.1. Begriffserklärung   | 61 |
|        | 3.2. Historische Entwicklung des Gatekeeping-Ansatzes  | 61 |
|        | 3.2.1. Anfänge durch Kurt Lewin  | 61 |
|        | 3.2.2. Untersuchungen durch David Manning White  | 61 |
|        | 3.3. Die drei wegweisenden Forschungsrichtungen  | 63 |
|        | 3.3.1. Individualistische Untersuchungen   | 63 |
|        | 3.3.2. Institutionale Untersuchungen   | 63 |
|        | 3.3.3. Kybernetische Untersuchungen  | 64 |
|        | 3.4. Die moderne Gatekeeperforschung: Integrative Untersuchungen   | 65 |
|        | 3.4.1. Erste Ebene der Selektion: Die Institutionen  | 65 |
|        | 3.4.2. Zweite Ebene der Selektion: Die Gruppe  | 66 |
|        | 3.4.3. Dritte Ebene der Selektion: Das Individuum  | 66 |
|        | 3.5. Brauchbare Elemente für die Theorie der Schlüsselereignisse   | 67 |
|        | 3.5.1. Filterfunktion des Gatekeepers bei Schlüsselereignissen<br>unerheblich?   | 67 |
|        | 3.5.2. Journalistische Selektionskriterien im Verlauf des<br>Schlüsselereignisses  | 68 |
|        | 3.5.3. Hypothese   | 69 |
| ✓ 4.   | News Bias-Forschung  | 69 |
|        | 4.1. Vorstellung der News Bias-Forschung   | 69 |
|        | 4.2. Ziele von News Bias   | 70 |

|  |    |
|--|----|
| 4.3. Verschiedene Studien zur News Bias-Forschung                | 70 |
| 4.3.1. Die Studien von Roy E. Carter                             | 70 |
| 4.3.2. Die Studien von Malcom W. Klein und Nathan MacCoby        | 71 |
| 4.3.3. Die Studien von Kerrick, Anderson und Swales              | 72 |
| 4.3.4. Die Studien von Ruth C. Flegel und Steven H. Chaffee      | 73 |
| 4.3.5. Die Studien von Noelle-Neumann und Kepplinger             | 74 |
| 4.3.6. Die Studien von Klaus Schönbach                           | 74 |
| 4.4. Brauchbare Elemente für die Theorie der Schlüsselereignisse | 75 |
| ✓ 5. Der Agenda-Setting-Ansatz                                   | 76 |
| 5.1. Begriffserklärung   | 76 |
| 5.2. Die Entwicklung des Agenda-Setting-Ansatzes                 | 76 |
| 5.2.1. Anfänge durch Walter Lippmann und Bernhard C. Cohen       | 76 |
| 5.2.2. Die Chapel-Hill-Studie von McCombs und Shaw               | 77 |
| 5.3. Drei wesentliche Komponenten des Agenda-Setting-Prozesses   | 78 |
| 5.4. Wirkungsmodelle der Agenda-Setting-Forschung                | 78 |
| 5.5. Typologie des Agenda-Setting-Ansatzes                       | 79 |
| 5.6. Intervenierende Variablen                                   | 79 |
| 5.6.1. Zeitrahmen  | 80 |
| 5.6.2. Medien  | 80 |
| 5.6.3. Themen  | 80 |
| 5.6.4. Mediennutzung   | 81 |
| 5.6.5. Orientierungsbedürfnis des Rezipienten                    | 81 |
| 5.6.6. Interpersonelle Kommunikation                             | 82 |
| 5.6.7. Umweltbedingungen   | 82 |
| 5.7. Verschiedene Modelle bei der Agenda-Setting-Forschung       | 82 |
| 5.8. Kritische Sichtweisen                                       | 82 |
| 5.9. Brauchbare Elemente für die Theorie der Schlüsselereignisse | 84 |
| ✓ 6. Exkurs 1: Die Rolle von Nachrichtenagenturen                | 84 |
| 6.1. Brauchbare Elemente für die Theorie der Schlüsselereignisse | 85 |
| ✓ 7. Exkurs 2: Die Karriere von Themen durch Public Relations    | 86 |
| 7.1. Brauchbare Elemente für die Theorie der Schlüsselereignisse | 88 |
| <b>IV Empirische Untersuchungen</b>                              | 89 |
| 1. Untersuchungsgegenstand                                       | 89 |
| 2. Forschungsfragen und Hypothesen                               | 89 |
| <b>V Schriftliche Befragung mittels Fragebogen</b>               | 93 |
| 1. Der veröffentlichte Fragebogen                                | 93 |
| 2. Die ausgewählten Medien im Überblick                          | 97 |
| 2.1. Printmedien   | 97 |
| 2.2. Hörfunk   | 98 |

|  |     |
|--|-----|
| 2.3. TV  | 98  |
| 2.4. Sonstige  | 98  |
| 3. Die Auswertung der Fragebögen   | 99  |
| 3.1. Die Erfahrung der Journalisten mit Schlüsselereignissen                     | 99  |
| 3.2. Die am häufigsten erwähnten Ereignisse                                      | 99  |
| 3.2.1. Die Terroranschläge des 11. September 2001 in den USA                     | 100 |
| 3.2.2. Der Fall der Berliner Mauer   | 100 |
| 3.2.3. Bildung der ersten schwarz-blauen Regierung 2000                          | 101 |
| 3.2.4. Hermann Maiers Sturz und Sieg in Nagano/Japan                             | 101 |
| 3.2.5. Der Tsunami im Dezember 2004  | 102 |
| 3.2.6. Der Tod von Lady Diana 1997   | 102 |
| 3.2.7. Der EU-Beitritt Österreichs   | 102 |
| 3.2.8. Die Einführung des Euro in Österreich                                     | 103 |
| 3.2.9. Der Irakkrieg 2003  | 103 |
| 3.2.10. Der Literaturnobelpreis an Elfriede Jelinek                              | 103 |
| 3.3. Die Bedeutung von Nachrichtenfaktoren bei Schlüsselereignissen              | 103 |
| 3.3.1. Große Tragweite des Ereignisses   | 104 |
| 3.3.2. Sensationelles, spektakuläres Ereignis                                    | 104 |
| 3.3.3. Einzigartiges Ereignis  | 104 |
| 3.3.4. Neuer Sachverhalt   | 105 |
| 3.3.5. Bedeutung und Relevanz des Ereignisses                                    | 105 |
| 3.3.6. Hoher Grad an Überraschung  | 105 |
| 3.3.7. Identifikation mit dem Ereignis   | 105 |
| 3.3.8. Reichweite des Ereignisses  | 106 |
| 3.3.9. Komplexität des Ereignisses   | 106 |
| 3.3.10. Das Vorhandensein von Prominenz  | 106 |
| 3.3.11. Die Beteiligung von Elite-Personen/Elite-Nationen                        | 106 |
| 3.3.12. Die Dauer des Ereignisses  | 106 |
| 3.4. Die Anzahl der Nachrichtenfaktoren im Zusammenhang mit Schlüsselereignissen | 107 |
| 3.5. Die Bedeutung von Negativismus und Positivismus                             | 108 |
| 3.6. Die Rolle des Journalisten als Gatekeeper                                   | 109 |
| 3.7. Veränderungen in der journ. Arbeit durch Schlüsselereignisse                | 110 |
| 3.8. Bedeutung von Bildern im Zusammenhang mit Schlüsselereignissen              | 112 |
| 3.9. Bedeutung von Figuren im Zusammenhang mit Schlüsselereignissen              | 113 |
| 3.10. Bedeutung von Begriffen im Zusammenhang mit Schlüsselereignissen           | 114 |
| 3.11. Die Nachhaltigkeit von Schlüsselbegriffen und Schlüsselfiguren             | 115 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>VI Die Inhaltsanalyse</b>  | 117 |
| 1. Die Analyse  | 117 |
| 1.1. Untersuchungsgegenstand  | 117 |
| 1.1.1. Untersuchung der vorhandenen Nachrichtenfaktoren   | 118 |
| 1.1.2. Veränderungen durch Schlüsselereignisse  | 118 |
| 1.2. Das Analysemedium und das Analysematerial  | 119 |
| 1.2.1. Zur Austria Presse Agentur (APA)   | 119 |
| 1.3. Kategorienbildung  | 120 |
| 1.3.1. Kategorien zur Analyse d. vorhandenen Nachrichtenfaktoren                                  | 120 |
| 1.3.2. Kategorien zur Analyse von Veränderungen durch Schlüsselereignisse                         | 120 |
| 1.3.3. Kategorien zur Analyse von Schlüsselbegriffen und -figuren                                 | 120 |
| 1.4. Inhaltsanalytische Untersuchung der Nachrichtenfaktoren                                      | 120 |
| 1.4.1. Die Terroranschläge des 11. September 2001 in den USA                                      | 121 |
| 1.4.2. Der Fall der Berliner Mauer  | 123 |
| 1.4.3. Bildung der ersten schwarz-blauen Regierung 2000   | 125 |
| 1.4.4. Hermann Maiers Sturz und Sieg in Nagano/Japan  | 126 |
| 1.4.5. Der Tsunami im Dezember 2004   | 127 |
| 1.4.6. Der Tod von Lady Diana 1997  | 129 |
| 1.4.7. Der EU-Beitritt Österreichs  | 130 |
| 1.4.8. Die Einführung des Euro in Österreich  | 131 |
| 1.4.9. Der Irakkrieg 2003   | 133 |
| 1.4.10. Der Literaturnobelpreis an Elfriede Jelinek   | 134 |
| 1.4.11. Erste Kurzanalyse   | 135 |
| 1.5. Veränderungen durch Schlüsselereignisse  | 135 |
| 1.5.1. Das vermutete, neue Thema „Al Jazeera“   | 137 |
| 1.5.2. Das vermutete, neue Thema „Al Qaida“   | 138 |
| 1.5.3. Das vermutete, neue Thema „Anthrax“  | 139 |
| 1.5.4. Das vermutete, neue Thema „Achse des Bösen“  | 140 |
| 1.5.5. Das vermutete, neue Thema „Kampf gegen den Terror“   | 141 |
| 1.5.6. Das vermutete, neue Thema „Osama Bin Laden“  | 142 |
| 1.5.7. Vermutete, neue Sichtweise/Dimension zum Thema „Gotteskrieger“                             | 143 |
| 1.5.8. Vermutete, neue Sichtweise/Dimension zum Thema „Islam“                                     | 144 |
| 1.5.9. Vermutete, neue Sichtweise/Dimension zum Thema „Islamismus“                                | 145 |
| 1.5.10. Vermutete, neue Sichtweise/Dimension zum Thema „Kampf der Kulturen“                       | 146 |
| 1.5.11. Vermutete, neue Sichtweise/Dimension zum Thema „Selbstmordanschläge/Selbstmordattentäter“ | 147 |

|   |     |
|---|-----|
| 1.5.12. Vermutete, neue Sichtweise/Dimension zum Thema<br>„Taliban“                             | 148 |
| 1.5.13. Vermutete, neue Sichtweise/Dimension zum Thema<br>„Terroranschläge“                     | 149 |
| 1.5.14. Vermutete, neue Sichtweise/Dimension zum Thema<br>„Terrorismus“                         | 150 |
| 1.5.15. Erste Kurzanalyse   | 150 |
| 1.6. Analyse von Schlüsselbegriffen und -figuren  | 151 |
| 1.6.1. Der Schlüsselbegriff „Ground Zero“   | 153 |
| 1.6.2. Der Schlüsselbegriff „9/11“  | 154 |
| 1.6.3. Der Schlüsselbegriff „Der 11. September“   | 155 |
| 1.6.4. Die Schlüsselfigur „Osama Bin Laden“   | 156 |
| 1.6.5. Erste Kurzanalyse  | 157 |
| <b>VII Expertenbefragung</b>  | 159 |
| 1. Vorbemerkung   | 159 |
| 2. Die Analyse der Interviews   | 159 |
| 2.1. Die Bedeutung von Nachrichtenfaktoren im Zusammenhang mit<br>Schlüsselereignissen          | 159 |
| 2.2. Die Rolle des Negativismus   | 160 |
| 2.3. Die Rolle des Journalisten im Zusammenhang<br>mit Schlüsselereignissen                     | 160 |
| 2.4. Die Bedeutung von Schlüsselbildern, -begriffen, und -figuren                               | 161 |
| 2.5. Die Veränderungen in der Berichterstattung   | 162 |
| 2.6. Erste Kurzanalyse  | 163 |
| <b>VIII Gesamtanalyse, Überprüfung der Hypothesen und<br/>Beantwortung der Forschungsfragen</b> | 165 |
| 1. Vorbemerkung   | 165 |
| 2. Die Bedeutung von Nachrichtenfaktoren  | 165 |
| 2.1. Bewertung der Ergebnisse   | 165 |
| 2.2. Überprüfung der Hypothese  | 167 |
| 2.3. Beantwortung der Forschungsfrage   | 167 |
| 3. Negativismus bzw. Positivismus   | 167 |
| 3.1. Bewertung der Ergebnisse   | 167 |
| 3.2. Überprüfung der Hypothese  | 168 |
| 3.3. Beantwortung der Forschungsfrage   | 168 |
| 4. Die Rolle des Journalisten als Gatekeeper  | 168 |
| 4.1. Bewertung der Ergebnisse   | 168 |
| 4.2. Überprüfung der Hypothese  | 169 |
| 4.3. Beantwortung der Forschungsfrage   | 170 |

|  |     |
|--|-----|
| 5. Die Bedeutung von Schlüsselbegriffen, -bildern und -figuren | 170 |
| 5.1. Bewertung der Ergebnisse                                  | 170 |
| 5.2. Überprüfung der Hypothesen                                | 171 |
| 5.3. Beantwortung der Forschungsfrage                          | 172 |
| 6. Veränderungen durch Schlüsselereignisse                     | 172 |
| 6.1. Bewertung der Ergebnisse                                  | 172 |
| 6.2. Überprüfung der Hypothesen                                | 173 |
| 6.3. Beantwortung der Forschungsfrage                          | 174 |
| <br>   |     |
| <b>IX Zusammenfassung</b>                                      | 175 |
| 1. Theoretische Gesichtspunkte                                 | 175 |
| 2. Empirische Untersuchungen                                   | 177 |
| 3. Resümee   | 178 |
| <br>   |     |
| <b>Anmerkungen</b>   | 181 |
| <br>   |     |
| <b>Literaturverzeichnis</b>                                    | 187 |