

Inhaltsverzeichnis/Table of Contents

<i>Günther G. Bauer</i> Vorwort	9
<i>Heiner Gillmeister</i> A Tee for Two: On the Origins of Golf	17
Zusammenfassung: Die Ursprünge Des Golfspiels	37
<i>Eric de Vroede</i> Ball and bowl games in the Low Countries: past and present.....	39
Zusammenfassung: Ball- Und Kugelspiele In Den Niederlanden: Vergangenheit Und Gegenwart	77
<i>Stefan Größing</i> Pallone – ein aristokratisches Ballspiel	79
Summary: Pallone – An Aristocratic Ball Game.....	106
<i>Günther G. Bauer</i> Das f.e. Salzburger Hofballhaus 1620/25–1775	107
Summary: The Court Ball-House In Salzburg 1620/25–1775	147
<i>Yoko Mori</i> The Iconography of Homo bulla in Northern Art from the Sixteenth to the Nineteenth Centuries	149
Zusammenfassung: Zur Ikonographie Des Homo Bulla In Der Nordeuropäischen Kunst Vom 16.–19. Jahrhundert	175
<i>Andreas Boestel</i> Die Salzburger Kugelmühlen.....	177
Summary: The Salzburg Marble-Mills	193
<i>Bernhard Wiezorke</i> Geduldspiele mit und ohne Kugeln	195
Summary: Puzzles	217
<i>Robert Kamper, Thomas Berner und Rainer Buland</i> Spielwirklichkeiten Einführung	219

<i>Robert Kamper</i>	
Spiel und Transzendenz	221
<i>Thomas Berner</i>	
Wahrheit und Wirklichkeit	229
<i>Rainer Buland</i>	
Wahrheit, Wirklichkeit, Realität und Spiel.	
Entwurf einer Beziehung von Spielforschung und Spielpädagogik	237
Summary: Play And Transcendence	256
Summary: Truth And Reality	257
Summary: Truth, Reality And Play	258
<i>Rainer Buland</i>	
Das Billard-Museum Heinrich Weingartner, Wien	260
<i>Manfred Zollinger</i>	
Vorwort zum Reprint. Benders „Unterricht deß Ballen=Spiels“ (1680) im historischen und literarischen Kontext	271
<i>Reprint</i>	
Kurzer Unterricht / deß lobwürdigen / von vielen hohen Stands=Personen / beliebten Exercitii deß Ballen=Spiels / denen / so Lust haben / solches zu erlernen / sehr nützlich gestellet / durch Johann Georg Bender / Ballenmeister in Nürnberg. Nürnberg / Gedruckt bey Andreas Knorzen. Im Jahr Christi 1680....	281
<i>Günther G. Bauer</i>	
Vorwort zum Reprint „Regeln, welche bey dem edlen Billard in acht zu nehmen sind“ (1722)	291
<i>Reprint</i>	
Accurater Entwurff aller Regeln, welche bey dem edlen BILLARD in acht zu nehmen sind / wenn man auf demselben entweder durch Par=thien / oder à la GUERRE spielen will. Wien / Zu finden in Bößkrauts Buch=Gewölb	300
<i>Lord Aberdare: Minister and player</i>	329
Buchbesprechungen	333
Institutsnachrichten	341
Kurzbiographien	346
Vorschau auf Homo ludens VII	351