

TABLE DES MATIÈRES

<i>Prologue par Simone Bernard-Griffiths, Écrire le peuple au XIX^e siècle, invitation à une mythanalyse</i>	7
--	---

I. VARIATIONS SUR L'IDÉE DE PEUPLE

<i>Jean-Pierre A. Bernard, L'idée de peuple chez Alphonse Esquiros (1812-1876)</i>	33
<i>Patrice Terrone, Peuple et Individu dans l'œuvre de Georges Darien</i>	51
<i>François Marotin, L'instinct du peuple : du mythe romantique à l'histoire positive (sur Michelet, Proudhon, Renan)</i>	65
<i>Alain Pessin, Proudhon et les contradictions du peuple</i>	77
<i>Jean Bastaire, Erckmann-Chatrion écrivains du peuple</i>	93

II. MYTHES ET REPRÉSENTATIONS

<i>Chaâbane Harbaoui, Le peuple comme héros épique dans l'Histoire de la Révolution de Michelet</i>	105
---	-----

<i>Ceri Crossley</i> , Du sujet libéral au peuple romantique : conditions de possibilité pour l'éclosion d'un mythe	117
<i>Simone Bernard-Griffiths</i> , Le peuple entre histoire et mythe dans l'historiographie de la Révolution française chez Edgar Quinet	127
<i>Roger Bellet</i> , Le mythe du Peuple chez Jules Vallès	145
<i>Simone Vierne</i> , Le mythe du peuple sauveur chez G. Sand	159
<i>Pascale Jonchière</i> , Figures mythiques du peuple chez Barbey d'Aurevilly	175
<i>Louis Forestier</i> , Maupassant et le peuple	191
<i>Nelly Wolf</i> , Le retour du peuple dans le roman post-symboliste	205
<i>Conclusion par Alain Pessin</i> , Mythe, idéologie, histoire	217