

INDICE

PARTE PRIMA

DISLOCAZIONI DELLA PAROLA POETICA

1. SULLE ORIGINI DELLA POESIA NOVECENTESCA
La crisi, l'io, l'alterità..... p. 15
2. MITI DI CULTURA E MITI DI NATURA
Il mito di Jacopone nella poesia di Ungaretti » 39
Il deserto lussureggiante di Lucio Piccolo » 65
La religiosa tensione di Emanuele Mandarà » 81
3. ORIGINE ED ESITI DELLA TERZA GENERAZIONE
1. *Sulle origini* » 93
Prosa per la poesia. Sereni e l'Ermetismo » 93
2. *Esiti* » 117
L'universo in espansione di "Stella variabile" » 117
Tensioni percettive della recente poesia luziana » 133
Il viaggio, Nessuno e il luogo non luogo di Bigongiari » 155
4. DIALOGISMO E SACERTÀ
L'immaginario di Mussapi » 171
1. *Sulla poesia* » 171
Coordinate di un percorso poetico » 171
Tra canto e profezia. "Gita meridiana" » 180
"La polvere e il fuoco" » 186
2. *Sul teatro* » 193
L'abisso e la fiaba. Il ritorno all'Ade della poesia » 193
5. NICHILISMO O RICOSTRUZIONE?
La parola, il mito, la necessità nella poesia di Paolo Manetti ... » 213

PARTE SECONDA
PERCORSI NARRATIVI
L'OLTRE DEL REALISMO

1. STORICITÀ DEL SURREALE	
Il cruciale 1927: Aniante e dintorni tra "900" e avanguardie ...	» 237
2. REALISMO E CRISI DEL REALISMO	
Pratolini e il cinema	» 257
Brignetti e la crisi del realismo.....	» 269
3. TRA MITO, STORIA E IMMAGINAZIONE	
Il visivo mitico di Berti	» 285
L' <i>à rebours</i> di D'Arrigo	» 297
L'io multiplo nella quotidianità dell'assurdo: "Il contagio" di Bonifazi	» 307
4. MEMORIA DEL TEMPO E TEMPO SENZA MEMORIA	
Garzelli tra cronaca e storia	» 325
La scrittura labirintica di Donatella Contini	» 331
Indice dei nomi	» 345