

INDICE

PARTE PRIMA

DISLOCAZIONI DELLA PAROLA POETICA

1. SULLE ORIGINI DELLA POESIA NOVECENTESCA	
La crisi, l'io, l'alterità.....	p. 15
2. MITI DI CULTURA E MITI DI NATURA	
Il mito di Jacopone nella poesia di Ungaretti	» 39
Il deserto lussureggiante di Lucio Piccolo	» 65
La religiosa tensione di Emanuele Mandarà	» 81
3. ORIGINE ED ESITI DELLA TERZA GENERAZIONE	
1. <i>Sulle origini</i>	» 93
Prosa per la poesia. Sereni e l'Ermetismo	» 93
2. <i>Esiti</i>	» 117
L'universo in espansione di "Stella variabile"	» 117
Tensioni percettive della recente poesia luziana	» 133
Il viaggio, Nessuno e il luogo non luogo di Bigongiari	» 155
4. DIALOGISMO E SACERTÀ	
L'immaginario di Mussapi	» 171
1. <i>Sulla poesia</i>	» 171
Coordinate di un percorso poetico	» 171
Tra canto e profezia. "Gita meridiana"	» 180
"La polvere e il fuoco"	» 186
2. <i>Sul teatro</i>	» 193
L'abisso e la fiaba. Il ritorno all'Ade della poesia	» 193
5. NICHILISMO O RICOSTRUZIONE?	
La parola, il mito, la necessità nella poesia di Paolo Manetti ...	» 213

PARTE SECONDA
PERCORSI NARRATIVI
L'OLTRE DEL REALISMO

1. STORICITÀ DEL SURREALE	
Il cruciale 1927: Aniante e dintorni tra "900" e avanguardie ...	» 237
2. REALISMO E CRISI DEL REALISMO	
Pratolini e il cinema	» 257
Brignetti e la crisi del realismo.....	» 269
3. TRA MITO, STORIA E IMMAGINAZIONE	
Il visivo mitico di Berti	» 285
L' <i>à rebours</i> di D'Arrigo	» 297
L'io multiplo nella quotidianità dell'assurdo: "Il contagio" di Bonifazi	» 307
4. MEMORIA DEL TEMPO E TEMPO SENZA MEMORIA	
Garzelli tra cronaca e storia	» 325
La scrittura labirintica di Donatella Contini	» 331
Indice dei nomi	» 345