

INHALT

Vorbemerkung	7
--------------------	---

Rilkes Dresden

Jörg Neugebauer (Ulm): <i>Weißer Hirsch</i> , Dresden	10
Walter Schmitz (Dresden): Rilke und die Städte	11
Joachim Storck (Freiburg i. Br.): Rilke und Dresden	36
Rätus Luck (Bern): Rilkes Rodin-Vortrag in Dresden	51
Justus Lange (Braunschweig): »Eine Quelle der Schönheit, der Freude, – der Ewigkeit«. Rilkes Begegnung mit den Werken Ignacio Zuloagas in Dresden	66
Astrid Nielsen (Dresden): Clara Rilke-Westhoff und Auguste Rodin in der Dresdner Internationalen Kunstausstellung 1901	90
Jan Zieliński (Bern): »... die reiche und starke Farben- und Formensprache ...«. Sergej Maljutin und Rilke	105
Marina Lienert (Dresden): Dr. Lahmanns Kurbetrieb um die Jahrhundertwende	111
Renate Scharffenberg (Marburg): Rilkes Begegnung mit Gräfin Luise von Schwerin	125
Erich Unglaub (Braunschweig): Max Halbe und Wilhelm Arent auf dem Weißen Hirsch. Dresdner Einblicke	129
Peter F. Kopp (St. Ursen): Rilke und die Lebensreform	137

Das Buch der Bilder

Renate Scharffenberg (Marburg): Rilke, Axel Juncker und <i>Das Buch der Bilder</i>	153
Jutta Heinz (Jena): Rollenlyrik im <i>Buch der Bilder</i> . Zum Verwand- lungspotential einer unterschätzten lyrischen Form	168
Eva-Tabea Meineke (Gießen): »Halb Wissende«, »halb Unbewußte«. Die Mädchen im <i>Buch der Bilder</i> und die »Kunstlehre des Schauens« ..	193
Andrea Graziano Cipolla (Mainz): Gemalte Bilder im <i>Buch der Bilder</i> ..	200

Dokumentationen

Walter Simon (Tübingen): Nachträge zu den <i>Sämtlichen Werken</i> R. M. Rilkes	209
Arne Grafe (Bielefeld): »Holder schönster Leitstern meines Daseins!« Ein Brief des Gymnasiasten René Rilke aus dem Jahre 1892	216
Gabriele Werner (Dresden): Unbekannte Briefe von R. M. Rilke	224

Rezensionen

August Stahl (Saarbrücken): Marginalien zur Rilke-Literatur	233
Rätus Luck (Bern): Joachim W. Storck (Hg.): Rilke und Sidonie Nádherný von Borutin: Briefwechsel	252
Katja Malsch (Bielefeld): Günther Schiwy: Rilke und die Religion	258
Horst Nalewski (Leipzig): Tina Simon: »... in Gefahr gewesen ... und bis ans Ende gegangen«. Rilke als Mentor junger Künstlerinnen	260

Mitteilungen

Rüdiger Görner (London): Nachruf auf Irina Frowen	267
Über die Rilke-Gesellschaft	269
Über die Autorinnen und Autoren	271
Abbildungsverzeichnis	277