

Inhalt

<u>Vorwort</u>	7
JAN STANDKE & THOMAS DÜLLO	
<u>Die Unverzichtbarkeit der Kulturwissenschaften</u>	9
ALEIDA ASSMANN	
Ist der Kulturbegriff noch zu retten? <u>Beobachtungen zu einer Kontroverse in den Kulturwissenschaften</u>	35
JAN STANDKE	
Zidanes Kopfstoß als Pathosformel. <u>Zirkulierende Energien im kollektiven Bild-Gedächtnis</u>	58
THOMAS DÜLLO	
Literatur – Theorie. <u>Über den Umgang der Literaturwissenschaft mit ihrem Gegenstandsbereich</u>	81
HOLGER DAINAT	
Weißsein – zur Genese eines Konzepts. <u>Von der griechischen Antike zum postkolonialen ‚racial turn‘</u>	95
SUSAN ARNDT	
<u>Curiositas, Buchmarkt und Literatur in der frühen Neuzeit</u>	130
MICHAEL SCHILLING	
Kulturtransfer im Frühmittelalter: <u>Ordnung und Wissen am Hof Karls des Großen</u>	147
GESINE MIERKE	
Sprache als Medium – linguistische Aspekte eines <u>kulturwissenschaftlichen Konzepts</u>	168
KIRSTEN SOBOTTA	

**Sportgeschichte und Kulturwissenschaft.
Ein Blick in die Kulturgeschichte
des Sports als Teildisziplin der Sportwissenschaft** **182**
MICHAEL THOMAS

**Universalismus und Relativismus der Menschenrechte.
Zur interkulturellen Verständigung über die Menschenrechte** **205**
GEORG LOHMANN

Kulturraum Internet **220**
WINFRIED MAROTZKI

**Zwischen Anthropologie und Philologie –
Kulturwissenschaft in Polen** **241**
TOMASZ G. PSZCZÓŁKOWSKI

AutorInnen **259**
