

TABLE DES MATIERES

	Présentation	3
Ch. BRUN-MOSCHETTI	Una riflessione sulla letteratura coloniale italiana	5
E. R. LAFORGIA	Il mito dell'esploratore : Dall'Africa alla letteratura	23
Ch. BRUN-MOSCHETTI	L'Afrique entre mensonges et sortilèges à travers quelques pages de littérature coloniale italienne. Mort et transfiguration d'un explorateur italien: Vittorio Bottego	61
M. BOTTO	Due italiani nel Rif. L'Africa nella «Letteratura industriale» da De Amicis a Salgari	71
E. GUAGNINI	Italiani in Africa da Scarfoglio a Celati. Alcune linee per un bilancio	89
G. VERGANI	Orio e l'Africa	103
D. ARISTODEMO	Ai margini della guerra d'Etiopia. Le lettere all'«Usignuolo del Canale» (1935-1936)	109
F. PETROCCHI	L'Africa coloniale negli scritti di viaggio di Emilio Cecchi (1937 e 1939)	129
E. R. LAFORGIA	Gli scritti africani di Malaparte	175
M.-H. CASPAR	Vergani, Malaparte e Buzzati corrispondenti del «Corriere della Sera» in Etiopia (1937-1940)	191
E. MATTIATO	Le recours au mythe dans les articles africains de Dino Buzzati (1939-1940)	211
M. NOTA	Tra esperienza del vuoto e esperienza di guerra: <i>Il deserto della Libia</i> di M. Tobino ...	247
G. GARGIULO	"Hic non sunt leones": la guerra d'Etiopia (1935-36) tra mito coloniale e coscienza di un errore in Ennio Flaiano	281
G. PINTORNO	Canzonette come politica	293
B. LE GOUEZ	L'Africa di Erminia Dell'Oro	309