

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
<b>Vorwort von Aloys Leber</b>	<b>7</b>
<b>1. Einleitung</b>	<b>9</b>
1.1. Wie ich zu dem Thema "Kinder und Krieg" gekommen bin	9
1.2. Problemkreise	11
1.3. Einige theoretische Grundannahmen	13
1.4. Charakter und Aufbau der Arbeit	15
<b>2. Kriegsspielzeug oder die Organisierung der Feindseligkeit</b>	<b>18</b>
2.1. Trotz Friedenspädagogik: Kein Ende des Kriegsspiels	18
2.2. Experimente mit Kindern: Keine Aufklärung des inneren Unfriedens	20
2.3. Krieg, Phantasie und Bewußtsein: Kindliche Widersprüche zwischen innerer und äußerer Realität	23
2.4. Die Lebensgeschichte: Ein erster Anhaltspunkt für die Entstehung von Gewaltphantasien	26
2.5. Erfahrungen aus Spieltherapien: Schlüssel zum Verständnis von Feindseligkeit	29
2.6. Leitbilder und Sündenböcke: Die Erwachsenenwelt organisiert den Haß	32
<b>3. Maikäfer flieg'... Kriegsängste von Schülern – zwischen Phantasie und Wirklichkeit</b>	<b>34</b>
3.1. Kinder und Kriegsphantasien	34
3.2. "Vergewaltigt" und allein gelassen – Kinderängste im Frieden	36
3.3. Hilflos und verstümmelt – Kriegsphantasien der Mädchen	39
3.4. Verpanzert und voller Aggression – Kriegsphantasien der Jungen	41
3.5. Alles oder nichts – Phantasien totaler Ohnmacht und totaler Wut	46

<b>4.</b>	<b>Kriegsspiele – Anlaß, Dynamik und Interventionsmöglichkeiten</b>	<b>49</b>
4.1.	Als-ob-Spiele und Wirklichkeit	49
4.2.	Spiel als Botschaft und Verarbeitung	53
4.3.	Interventionen	61
<b>5.</b>	<b>Krieg im All – zum Zusammenhang zwischen erfahrener und phantasierter Gewalt</b>	<b>63</b>
5.1.	Die Angst vor der Mediengewalt	63
5.2.	Gute Mutter - böse Mutter oder Krieg in der Galaxis	64
5.3.	Videokrieg – Verteidigung gegen eine Welt voller Angreifer	69
5.4.	Die Reise in die Vergangenheit oder der erste Kampf	70
5.5.	Der Ernst kommt vor dem Spiel (der Phantasie)	79
<b>6.</b>	<b>Friedenserziehung oder die Angst der (kleinen) Menschen vor ihren Beschützern</b>	<b>83</b>
6.1.	Friedenserziehung – die Kehrseite einer Kriegserziehung?	83
6.1.1.	“Kriegserziehung”	85
6.1.2.	“Erziehung”	87
6.2.	Grundvoraussetzungen pädagogischer Arbeit	92
6.3.	Pädagogische Stationen der Friedlosigkeit	98
6.3.1.	Erster Aspekt: Wert und Selbstwert	98
6.3.2.	Zweiter Aspekt: Mädchen und Jungen	103
<b>7.</b>	<b>Probleme psychoanalytischer Spiel- und Textinterpretation</b>	<b>108</b>
7.1.	Erhebung des Rollenspiels (Kapitel 4.2.)	108
7.2.	Der Auswertungsprozeß	111
7.3.	Das Interpretationsverfahren	113
<b>8.</b>	<b>Zusammenfassung</b>	<b>117</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>120</b>
	<b>Anhang</b>	<b>127</b>