

Inhalt

| | |
|--|----|
| <i>Vorwort</i> | 7 |
| Rita Süßmuth | |
| Porträt Ali Doğan | 10 |
| <i>»Erst die Arbeit, dann das Vergnügen.«</i> <i>So war ich. So bin ich bis heute.</i> | |
| Porträt Andreas Wojcik | 22 |
| <i>Jetzt erst recht!</i> <i>Zieht durch, was ihr euch vorgenommen habt.</i> | |
| Porträt Canan Ulufer | 34 |
| <i>Ich bin die, die ich bin.</i> <i>Das ist vielleicht der größte Erfolg in meinem Leben.</i> | |
| Porträt Eleonora Faust | 48 |
| <i>Kommt raus aus eurer Ecke, verkriecht euch nicht,</i> <i>ihr seid gut, ihr schafft, was ihr euch vornehmt!</i> | |
| Porträt Hülya Eksi-Yılmaz | 60 |
| <i>Am wichtigsten ist es, nicht zu resignieren.</i> | |
| Porträt José Ramón Álvarez Orzáez | 72 |
| <i>In Momenten der Ohnmacht habe ich mir immer gesagt:</i> <i>»Mich kriegen die nicht. Mich machen die nicht fertig.«</i> | |
| Porträt Martin Hyun | 84 |
| <i>Ich möchte mein Wissen und meine Erfahrungen</i> <i>hierzulande einsetzen. Ich hoffe auf eine Chance.</i> | |
| Porträt Musgana Tesfamariam | 96 |
| <i>Bildung ist die beste Waffe, um sich Gleichberechtigung</i> <i>und ein gutes Leben zu erkämpfen.</i> | |

| | |
|--|-----|
| Porträt Sadik Cicin. <i>Dranbleiben, Jungs, ihr müsst dranbleiben, nicht aufhören, weitermachen, auch wenn es in der letzten Zeit für euch schlecht gelaufen ist.</i> | 108 |
| Porträt Antonella Sgroi <i>Wenn ich mich jetzt nicht melde, dann wird nichts von selbst passieren.</i> | 122 |
| Porträt Waldemar Eisenbraun <i>Wo ein Wille ist, da passieren großartige Dinge. Aufgeben ist nicht mein Weg.</i> | 136 |
| Porträt Armin Suceska <i>Geht mal in die Bibliothek. Und jetzt los, beeilt euch. Bevor es zu spät ist!</i> | 148 |
| Porträt Lamya Kaddor <i>Lernt, Leute, lernt! Worauf wartet ihr noch?</i> | 162 |
| <i>Erfolg darf nicht unwahrscheinlich sein. Was sich ändern muss, damit »neue« Deutsche faire Chancen bekommen</i> Ulrich Kober Orkan Kösemen | 173 |
| <i>Die Autoren</i> | 182 |