

## INDICE

<i>Introduzione</i> .....	p. 5
La rivoluzione di un conservatore: Carlo Gozzi e il teatro, p. 5.	
<i>Nota biografica</i> .....	» 33
<i>Bibliografia</i> .....	» 42
<i>Nota al testo</i> .....	» 48

## FIABE TEATRALI

<i>L'amore delle tre melerance</i> .....	» 53
Prefazione, p. 59; Prologo, p. 60; Atto primo, p. 64; Atto secondo, p. 71; Atto terzo, p. 80.	
<i>Turandot</i> .....	» 91
Prefazione, p. 94; Atto primo, p. 97; Atto secondo, p. 113; Atto terzo, p. 132; Atto quarto, p. 146; Atto quinto, p. 172.	
<i>La donna serpente</i> .....	» 183
Prefazione, p. 187; Atto primo, p. 191; Atto secondo, p. 220; Atto terzo, p. 241.	