

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS par Paul Gorceix	7
INTRODUCTION GÉNÉRALE: ÉTUDE SUR LA POÉTIQUE À LA FIN DU SIÈCLE par Paul Gorceix	11
Du Parnasse au Symbolisme	11
Poètes et Poétique	33
Conclusion: la fin du siècle, une avant-garde?	72
THÉODORE HANNON (1851-1916) – IWAN GILKIN (1858-1924)	
<i>Rimes de joie – La Nuit</i>	
Introduction	85
<i>Rimes de joie</i> (extraits)	97
Témoignages et jugements	
G. Eekhoud – J.-K. Huysmans	117
<i>La Nuit</i> (extraits)	127
Témoignages et jugements	
V. Gille – J. Feller – M. Maeterlinck	141
ÉMILE VERHAEREN (1855-1916)	
<i>Les Flamandes – Les Moines</i>	
Introduction	149
<i>Les Flamandes</i> (extraits)	159
<i>Les Moines</i> (extraits)	167

<i>La Trilogie noire</i>	
Introduction	177
<i>Les Soirs</i> (extraits)	189
<i>Les Débâcles</i> (extraits)	197
<i>Les Flambeaux noirs</i> (extraits)	209
<i>Les Campagnes hallucinées – Les Villes tentaculaires</i>	
Introduction	219
<i>Les Campagnes hallucinées</i> (extraits)	227
<i>Les Villes tentaculaires</i> (extraits)	245
<i>Les Forces tumultueuses</i>	
Introduction	269
<i>Les Forces tumultueuses</i> (extraits)	275
Témoignages et jugements	
S. Zweig – É. Verhaeren – P. Valéry	289
MAURICE MAETERLINCK (1862-1949)	
<i>Serres chaudes – Quinze Chansons</i>	
Introduction	299
<i>Serres chaudes</i>	311
<i>Quinze Chansons</i>	337
Témoignages et jugements	
É. Verhaeren – M. Maeterlinck	349
GEORGES RODENBACH (1855-1898)	
<i>La Jeunesse blanche</i>	
Introduction	357
<i>La Jeunesse blanche</i> (extraits)	365
<i>Le Règne du silence</i>	
Introduction	379
<i>Le Règne du silence</i> (extraits)	387
<i>Les Vies encloses</i>	
Introduction	401
<i>Les Vies encloses</i> (extraits)	409

Témoignages et jugements

É. Verhaeren – R. de Montesquiou – S. Mallarmé	423
--	-----

CHARLES VAN LERBERGHE (1861-1907)

Entrevisions

Introduction	431
--------------------	-----

<i>Entrevisions</i> (extraits)	437
--------------------------------------	-----

La Chanson d'Ève

Introduction	459
--------------------	-----

<i>La Chanson d'Ève</i> (extraits)	467
--	-----

Témoignages et jugements

C. Van Lerberghe – M. Maeterlinck	485
---	-----

MAX ELSKAMP (1862-1931)

La Louange de la vie

Introduction	491
--------------------	-----

<i>La Louange de la vie</i> (extraits)	501
--	-----

Les Heures jaunes

Introduction	537
--------------------	-----

<i>Les Heures jaunes</i>	549
--------------------------------	-----

Témoignages et jugements

J. de Bosschère – R. de Gourmont – J. Cassou	579
--	-----

POÉTIQUE DU SYMBOLE

Introduction	595
--------------------	-----

Albert Mockel – <i>Propos de littérature</i> (extraits)	605
---	-----

Témoignages et jugements

P. Champagne – T. de Visan	619
----------------------------------	-----

Autres réflexions sur le symbole:

Émile Verhaeren – *L'idée en pavois sur le poème*, 629

Maurice Maeterlinck – *Le Symbole serait la fleur de la vitalité du poème* 633

Paul Gérardy – *Mysticisme et symbolisme* 637

REPÈRES BIO-BIBLIOGRAPHIQUES par Paul Gorceix 639

BIBLIOGRAPHIE 645