

Inhalt

0.	Einleitung	13
1.	<i>Différence</i> und <i>différance</i> – Dichotomie und Dreieck	16
1.1.	Das „Paradox der <i>différence</i> “: Dichotomie von <i>différence</i> und <i>identité</i>	18
1.2.	Die <i>différance</i> als <i>différence</i> ohne <i>identité</i>	30
1.3.	Das Dreieck der <i>différance</i>	36
2.	Erkenntnissuche und negative Erkenntnistheorie	44
2.1.	Apriori und Erkenntniswille bei Saussure	46
2.2.	<i>Clôture</i> und Derridas Gegenkonzept der <i>outré-clôture</i>	60
3.	<i>Représentation</i> bei Saussure und <i>présent non-présent</i> bei Derrida	66
3.1.	<i>Temps</i> bei Saussure und <i>temporisation</i> bei Derrida	71
3.2.	Schrift als <i>représentation</i> bei Saussure und Schrift als <i>espacement</i> bei Derrida	79
4.	<i>Sujet</i> bei Saussure und <i>non-sujet</i> bei Derrida	94
4.1.	Die drei Subjekte Saussures	94
4.1.1.	Die zwei <i>sociétés</i> : additive und kollektiv-transzendente <i>société</i>	97
4.1.2.	Die zwei <i>individus</i> : <i>individu parlant</i> und Linguist	106
4.1.3.	<i>Individu parlant</i> – Linguist – <i>société</i>	116
4.2.	Derrida: Das aufgeschobene Subjekt als Effekt	118
4.2.1.	Derrida contra Hegels <i>Geist</i> (und kollektiv-transzendentes Subjekt)	119
4.2.2.	Derrida contra Descartes <i>Cogito</i> (und Subjekt des Linguisten)	124
4.2.3.	Derrida pro Lacans <i>futur antérieur</i> (und <i>individu parlant</i>)	126
4.2.4.	Derrida contra Husserls transzendentes Subjekt und inneren Monolog	132
4.3.	Kommunikation bei Saussure und Metaphorizität bei Derrida	138
4.3.1.	<i>Circuit de parole</i> und <i>code de langue</i> bei Saussure	138
4.3.2.	<i>Iterability</i> und <i>métaphores</i> bei Derrida	142
4.4.	Saussure zwischen Empirismus, Rationalismus und Dekonstruktion	152

5.	Schlußbetrachtung: Metaphysik und Meta-Metaphysik	156
	Siglenverzeichnis	167
	Bibliographie	169