

Table des matières

<i>Abréviations des œuvres citées</i>	3
INTRODUCTION	
Mythe et poésie de l'enfance	5
PREMIÈRE PARTIE	
Le culte romantique et chrétien de l'enfance dans la littérature narrative italienne	11
LES VERSIONS PAIENNES DU MYTHE DE L'ENFANCE	13
1. La survivance du mythe romantique de l'enfance	19
2. La Genèse et le mythe de l'enfance paradis terrestre	55
3. Les vertus théologiques de l'enfance	69
4. L'enfant sauveur de la Sainte Famille	101
5. Puer angelicus	127
UNE RELIGION DE L'ENFANCE	143
DEUXIÈME PARTIE	
Poétiques de l'enfance des narrateurs italiens du XX^e siècle	149
6. Poeta ut puer et souvenir de l'enfance	151
7. Le futurisme de l'enfance et le merveilleux enfantin selon Soffici	161

8. Émerveillement de l'enfant et étonnement poétique dans le «réalisme magique» de Bontempelli	169
9. Mythopoïétique d'Alberto Savinio : le surréalisme fabuleux dans les yeux d'un enfant grec	191
10. L'enfance mythopoïétique de Buzzati	205
11. Le culte de l'enfance de Giani Stuparich	219
12. Vittorini. Des yeux de l'enfant à la quatrième dimension du souvenir	231
13. La poétique du mythe de l'enfance de Pavese	271
14. L'enfant au maquis ou dans les arbres. Un point de vue fabuleux et marginal dans les récits d'Italo Calvino	313
15. La guerre vue par l'enfant chez Quarantotti Gambini et Tomizza	341
16. La poétique du souvenir de Giorgio Bassani : la mort au revers de l'enfance	353
17. Enfances au féminin	369
CONCLUSION	
L'enfant-dieu et le poète	395
SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE	
	405
INDEX DES AUTEURS	
	419