

Inhaltsverzeichnis

Eine Publikation mehr — Wozu?	9
Vorwort und Einbegleitung	11
Wilhelm Filla:	
Die zeitgeschichtliche Ausstellung — Ein chancenreiches Medium zur Vermittlung von Geschichte der Arbeiterbewegung.	
Empirische Befunde — Volksbildnerische Überlegungen	15
1. Volksbildnerisches Problemfeld	15
2. Zeitgeschichte und Arbeiterkultur im Urteil von Kindern	17
2.1. Inhalt und Didaktik der Ferienspiel-Station „Treffpunkt Remise“	18
2.2. Sozialwissenschaftliche Auswertung der Station „Treffpunkt Remise“	21
2.3. Methodische Bemerkungen	22
2.4. Ergebnisse	24
3. Schlußfolgerungen für die praktische (Volks-)Bildungsarbeit	39
Rudolf Richter:	
Möglichkeiten musischer Laienbildung. Ein Projektbericht .	43
1. Einleitung: Der Mensch als aktives Wesen	43
2. Ziele der Erwachsenenbildung	46
3. Phasen der Kunstrezeption	50
3.1. Die traditionelle Kunstrezeption ungelernerter Arbeiter in den fünfziger Jahren	52
3.2. „Populärkultur“ und „Kulturkritik“. Kunst im „Neuen Mittelstand“ der sechziger Jahre	54
3.3. Emanzipation von Laienkunst	55

4. Möglichkeiten kreativer Laienbildung	57
4.1. Der spielerische Mensch	58
4.2. Die Entdeckung des Körpers: Pantomime	61
4.3. Kunsterleben durch Eigenaktivität	64
4.4. Alternative Laienkunst	65
5. Schluß	75

Hans Koschler:

Projekt „Fernlehrtest Freizeitfächer Wien“

Ein Abschlußbericht	77
1. Einleitung	77
2. Fernlehrmodelle im Ausland	78
3. Die heimische Situation und der „Fernlehrtest Freizeitfächer Wien“	79
4. Fächer im Vergleich	80
4.1. Englisch	81
4.2. Gymnastik	84
4.3. Blumenpflege im Haushalt	86
4.4. Technik im Haushalt	87
4.5. Batik	89
4.6. Astronomie	91
4.7. Zusammenfassung	93
5. Empfehlungen für die Zukunft	95

Norbert Polzer:

„Wer weiß, gewinnt“	
Begleituntersuchung zur Senioren-Bildungsquizreihe	97
1. Vorbemerkung	97
2. Zielsetzung und Aufbau der Bildungsquizreihe „Wer weiß, gewinnt“	97
3. Zielsetzung der Studie	99
4. Methoden	99
4.1. Erhebung	99
4.2. Auswertung	99
5. Sozialdaten	100
6. Beschreibung des Kultur- und Freizeitverhaltens der Quizteilnehmer	101
6.1. Allgemeines	101

6.2. Nutzung der Angebote von Weiterbildungs-, Unterhaltungs- und Senioreneinrichtungen (Volkshochschulen; Städtische Büchereien; Pensionistenklubs; Medienverhalten)	101
7. Informationszugang und Motivation für die Teilnahme am Quiz	103
8. Bewertung der Veranstaltung	104
9. Die Wirksamkeit der Quizreihe in kognitiver Hinsicht	105
10. Die Wirksamkeit der Quizreihe in sozialer Hinsicht ...	106
11. Resümee	106
Fragebogen mit Linearauszählung	108

Ursula Knittler-Lux:

Pädagogische Projekte und Experimente im Rahmen des Verbandes Wiener Volksbildung	115
1. Adressatenorientierte Bildungsarbeit	118
1.1. Behindertenarbeit im Rahmen des Verbandes Wiener Volksbildung	118
1.2. Bildungsarbeit für/mit Senioren	120
1.3. Bildungsarbeit in Krankenanstalten und Pflegeheimen	122
2. Curriculumorientierte Bildungsprojekte	124
2.1. Offener Hochschulzugang — Vorbereitungs- lehrgänge für die Berufsreifeprüfung an Wiener Volkshochschulen	124
2.2. Vorbereitungslehrgänge für die Hauptschul- externistenprüfung für Ausländer (Türken, Jugoslawen)	126
2.3. Gesundheitserziehung an Volkshochschulen	127
2.4. Koordinationsstelle für Fremdsprachen	129
3. Teilnehmerorientierte Entwicklungen	130
3.1. „Leben in Ottakring“	131
3.2. Jugendclub am Rennbahnweg	133
3.3. Betriebsgeschichte	133

Zu den Autoren	135
----------------------	-----