Vor	wort	VII
Х	Position und Stellenwert der Medien im didaktisch organisierten Lern- prozesses	1
1.1 1.2	Die Kriterien des didaktisch organisierten Lernprozesses	1 14
1.2	Die Bedingungsfelder des didaktisch organisierten Lernprozesses	27
1.4	Die Strukturierung des Entscheidungsfeldes Medien innerhalb des	
	didaktisch organisierten Lernprozesses	37
1.5	Medien in der Abhängigkeit von den Bedingungsfeldern des didaktisch organisierten Lernprozesses	43
1.6	Die dialektische Struktur des Entscheidungsfeldes Medien	48
1.7	Die dreifache Zielsetzung der Medien im didaktisch organisierten Lern-	
	prozeß	57
2	Medienformen - Versuch einer Ein- und Abgrenzung	73
2.1	Bestimmung der Medien nach ihrer formalen Funktion als Unterrichts-	
	material	73 78
2.2 2.3	Bestimmung der Medien nach ihrer ditaktischen Funktion Formale Einteilung von Unterrichtsmaterialien nach methodischen	70
2.3	Einsatzmöglichkeiten und Funktionen	83
2.4	Medienformen: Zur didaktischen Einordnung fachlich konzipierter	
	Einzelmedien	120
2.5	Medienformen: Zur didaktischen Einordnung der programmierten Instruktion	123
2.6	Medienformen: Zur didaktischen Einordnung fachlich gebundener	
	Medienkombinationen	127
2.7	Die zeitliche Dimension der Medien	134 139
2.8	Die räumliche Dimension der Medien	10)
		143
3	Medien als Lerneinheiten	
3.1	Lerneinheiten als Medien mittlerer Reichweite	143 146
3.2	Formale Kennzeichen der Medien mittlerer Reichweite	149
3.3 3.4	Medien mittlerer Reichweite im didaktischen Strukturfeld	157
J.T	ATACANA ANDRONA TO THE TOTAL TO THE TOTAL	

Das didaktisch offen konstruierte Medium als Medium mittlerer Reichweite	
4.1 Merkmale didaktische Offenheit	
4.2 Das didaktisch offene Medium als Handlungsraum	
169	
4.3 Einbau des Mediums in eine offene Lemstrategie	
4.4 Zur didaktischen Binnenstruktur des als offener Lernweg konstruier-	
ten Mediums	
4.5 Zusammenfassung: Offenheit des Mediums beruht auf der Wirkung	
von Information und Kommunikation als Regelkreis	
,	
Anmerkungen	
Ausführliches Inhaltsverzeichnis zu Band 1	
Ausführliches Inhaltsverzeichnis zu Band 2	