

## Inhalt

Vorwort	7
Thomas Anz Autobiographik und Psychoanalyse	9
Mildred C. Andersen Making sense of experience. The use of myth in prison autobiography	23
Dietrich von Engelhardt Die Autobiographien der romantischen Naturforscher und Mediziner als Spiegel von Ich und Welt	39
Christine Maillard Autobiographie als persönlicher Mythos: C. G. Jungs <i>Erinnerungen, Träume, Gedanken</i>	61
Wolfgang Nehring „Kulturhistorisch interessant“. Zur Autobiographie Arthur Schnitzlers	75
Hans-Jörg Knobloch Eine Autobiographie als Kampfschrift. Heinrich Mann: <i>Ein Zeitalter wird besichtigt</i>	91
Paul Michael Lützeler Hermann Brochs autobiographische Schriften	103
Helmut Koopmann Autobiographien des Exils	117
Manfred Misch „...nun bist Du wirklich 'ins Allgemeine' getaucht.“ Der jüdische Traum vom Deutschein. Zu Victor Klemperers <i>Curriculum Vitae</i>	139
Joseph Sherman Autobiography as Fiction. Isaac Bashevis Singer and the Problem of Guilt	155

Kurt Bartsch

„Ich ohne Gewähr“ – Autobiographisches Schreiben in der  
österreichischen Literatur der siebziger und achtziger Jahre 181

Joachim Garbe

Auf der Suche nach dem Idealdeutschen. Autobiographien  
deutscher Schriftsteller am Ende des 20. Jahrhunderts.  
(Günter de Bruyn, Ludwig Harig, Sigmar Schollak, Martin Walser) 199

Anschriften der Mitarbeiter 213