

# Inhalt

## *Ulrich Schmid:*

Der philosophische Kontext von Bachtins Frühwerk .....	7
--	---

## *Michail Bachtin:*

Autor und Held in der ästhetischen Tätigkeit* .....	33
---	----

[0. ...] .....	35
----------------	----

[1. Das Thema und seine Intonation durch Autor und Held] .....	35
---	----

2. Das Problem der Beziehung des Autors zum Helden ...	59
--	----

3. Die räumliche Form des Helden .....	77
--	----

4. Das zeitliche Ganze des Helden (das Problem des inneren Menschen – der Seele) .....	163
---	-----

5. Das Sinn ganze des Helden .....	200
------------------------------------	-----

6. Das Problem des Autors .....	248
---------------------------------	-----

7. [Das Problem von Autor und Held in der russischen Literatur] .....	268
--	-----

Stellenkommentar .....	269
------------------------	-----

## *Rainer Grübel:*

Bachtins Philosophie der ästhetischen Handlung und ihre Aktualität .....	317
---	-----

## *Edward Kowalski:*

Bachtins langer Weg zum deutschen Leser .....	353
---	-----