

## **Inhalt**

Vorwort des Autors	12
Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen	14
<b>Hinführung: Die Person Franz Kafka und seine Umwelt</b>	<b>15</b>
<b>Der Einfluss der Frauen auf Kafkas Werk</b>	
<b>I. Die Frauen in Kafkas Leben</b>	
1. Zeittafel über Beziehungs- und Werkgeschichte	24
2. Die Familie	
2.1 Seine Mutter Julie	28
2.2 Seine Schwestern Elli, Valli und Ottilia	32
3. Die Partnerinnen (chronologisch)	
3.1 Hedwig Weiler	
3.1.1 Biographie	39
3.1.2 „Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande“, „Betrachtung“	41
3.2 Felice Bauer	
3.2.1 Biographie	45
3.2.2 Die Beziehung mit Franz Kafka	46
3.2.3 Die Briefe	51
3.2.4 Das Urteil, Der Verschollene, Die Verwandlung	57
3.3 Julie Wohryzek	
3.3.1 Biographie	72
3.3.2 Brief an den Vater	76
3.4 Milena Polak, geb. Jesenská	
3.4.1 Biographie	82
3.4.2 Die Beziehung mit Franz Kafka	85
3.4.3 Heimkehr, Ein Hungerkünstler, Das Schloß	91

3.5 Dora Diamant	
3.5.1 Biographie	114
3.5.2 Das Lebensende	118
3.5.3 Der Bau, Eine kleine Frau, Josefine, die Sängerin	120
<b>II. Genauere Untersuchung: „Der Proceß“</b>	
1. Allgemeine Informationen	134
2. Inhalt des Romanfragments	140
3. Der Einfluss von Felice Bauer	141
4. Tagebucheinträge zum „Proceß“	148
5. Interpretation	
5.1 Die Person Josef K.	151
5.2 Die Frauen im „Proceß“	152
5.3 K.s entscheidende Fehler	156
5.4 K. zwischen Realität und Selbstbestrafung	158
6. Josef oder Franz K.?	162
<b>III. Äußerer und innerer Zwang</b>	
1. Kafkas Alltag I: Seine Arbeit	166
2. Kafkas Alltag II: Sein literarisches Schaffen	169
3. Kafkas Alltag III: Seine Beziehungen	175
<b>Abschluss: Kafkas Wille</b>	179
Nachwort des Autors	183
Literatur- und Bildquellenverzeichnis	185
Auszug aus einem Brief Kafkas an Felice Bauer	193
Tagebucheintrag Kafkas vom 9. März 1914	196
Nachruf Milenas	200