

Inhalt

Vorwort	8
1 Einleitung	10
1 Sprachdatenbanken	12
2 Aufbau des Buches	22
3 Für wen ist dieses Buch?	24
2 Grundlagen	25
1 Schwingungen	26
2 Signal	29
3 Spektrum	34
4 Digitalisierung	37
5 Zusammenfassung	40
6 Aufgaben	41
3 Gesprochene Sprache	42
1 Grundlagen gesprochener Sprache	44
2 Sprachlaute	47
3 Sprachlaut und Signal	55
4 Zusammenfassung	60
5 Aufgaben	63
4 Sprachsignale am Computer	64
1 Oszillogramm	64
2 Sonagramm	64
3 Weitere Signalarten	69
4 Aufgaben	80
5 Signaldaten	81
1 Dateiformate für Signaldaten	81
2 Datenkompression	88
3 Digitales Audio	93
4 Digitales Video	99
5 Aufgaben	109
6 Symbolische Daten	110
1 Implizite und explizite Strukturierung	110
2 Exkurs: Datenkonversion	117
3 XML	119
4 Datenbanksysteme	122
5 Weitere Software	128

6	Aufgaben	131
7	Aufnahmetechnik	132
1	Mikrofone	132
2	Aufnahmegeräte	143
3	Exkurs: Aufnahmekoffer	149
4	Räume	150
5	Aufnahmen im Feld	153
6	Aufnahmeverfahren	158
7	Einwilligung zu Aufnahmen	165
8	Exkurs: Sprecherdatenbank	168
9	Aufgaben	170
8	Annotation	171
1	Annotation von Sprachsignalen	173
2	Klassen von Annotationen	177
3	Annotationen in Sprachdatenbanken	178
4	Exkurs: Wie kriege ich die /blødən/ Zeichen in meinen Text?	185
5	Annotationsmodell	189
6	Aufgaben	191
9	Erstellung von Sprachdatenbanken	192
1	Ein Beispiel vorab	192
2	Phasenmodell	193
3	Spezifikation	195
4	Vorbereitung	204
5	Datensammlung	211
6	Datenaufbereitung	215
7	Annotation	216
8	Dokumentation	218
9	Validierung	218
10	Distribution	220
11	Aufgaben	221
10	Die Sprachdatenbank Ph@ttSessionz	222
1	Ausgangslage	222
2	Die Vorläuferprojekte	224
3	Ph@ttSessionz Aufnahmespezifikation	226
4	Verarbeitung der Signaldaten	234
5	Ph@ttSessionz v.1.0	237
11	Wichtige Links	243

12	Checkliste	245
13	IPA Alphabet	252
14	Kombi-Formular	254
15	Glossar	256
16	Abkürzungsverzeichnis	267
17	Literatur	269
	Index	277