

Inhalt

1. Zur Einleitung	8
„Auch die neuen Medien werden die Kursleiter und Dozentinnen nicht verdrängen!“ (<i>Jürgen Hüther</i>)	8
2. Ein eigentlich altes Problem: die „neuen Medien“	11
(<i>Jürgen Hüther</i>)	
2.1. Das irreführende Schlagwort: Nicht die Medien sind neu, sondern ihre Nutzungsmöglichkeiten . . .	12
2.2. Der tatsächliche Gegenstand Welche neuen Medien gibt es? – ein Überblick.	16
2.2.1. Kabelfernsehen: Einfalt statt Vielfalt?	17
2.2.2. Satellitenfernsehen: Alles „Gute“ kommt von oben	23
2.2.3. Bildschirmtext: Neue Dienste per Telefon	28
(<i>Jürgen Hüther/Michael Troesser</i>)	
2.2.4. Bildplatte: Viel Information auf wenig Raum	38
2.2.5. Video: Intendant im eigenen Wohnzimmer	43
(<i>Christiane Brehm-Klotz</i>)	
2.2.6. Computer(-systeme): Der „Kleine Bruder“ ist schon da	48
(<i>Roswitha Terlinden</i>)	
2.2.7. Neue Medien auf einen Blick: Tabellarische Übersicht.	56
2.2.8. Kurzglossar: Begriffe, die noch wichtig sind	60
2.3. (Bildungs-)politische und ökonomische Aspekte zur Einführung neuer Medien. Eine kritische Würdigung der Pro- und Contra-Argumente . .	63
(<i>Roswitha Terlinden</i>)	
3. Neue Medien – neue Erwachsenenbildung?	81
3.1. Im elektronischen Gehäuse – Zum Diskussionsstand: Neue Medien, Kulturpolitik und Erwachsenenbildung	82
(<i>Dieter Sauberzweig</i>)	

3.2.	Weiterbildung und neue Medientechniken Plädoyer für eine vorurteilsfreie Einschätzung (<i>Wilfried Schmid</i>)	95
3.3.	Die Dozent/inn/en und die neuen Medien Zur medienpädagogischen Qualifizierung von Erwachsenenbildungs- Mitarbeitern (<i>Jürgen Hüther</i>)	108 ^X
3.4.	Neue Medien und Aufklärung Gelegentliche Vermutungen für vermutliche Gelegenheiten (<i>Hermann C. Kerckhoff</i>)	121 ^X
3.5.	Medien und andere Gefahren für die Erwachsenenbildung Die Glosse zum Thema. (<i>Knut K. Schiemann</i>)	132 ^X
4.	Neue Medien in Praxisfeldern der Erwachsenenbildung Erfahrungen, Modelle, Perspektiven	139
4.1.	Bildschirmtext und Erwachsenenbildung. (<i>Michael Troesser</i>)	140
4.2.	Kabelfernsehen für die Erwachsenenbildung? 18 Monate Ludwigshafen. (<i>Erich Mohn</i>)	158
4.3.	Neue Wege im Fremdsprachenunterricht (<i>Klaus Echtermeyer</i>)	170
4.4.	Aktive Videoarbeit als teilnehmer- und handlungsorientierte Erwach- senenbildung. (<i>Günter Lohoff, Bernd Podehl, Jürgen Hüther</i>)	185
5.	Materialien	203
5.1.	Stellungnahmen und Gutachten zu den neuen Medien (<i>Christiane Brehm-Klotz/Roswitha Terlinden</i>)	204
5.2.	Neue Medien und Erwachsenenbildung: Ausländische Erfahrungen. . . (<i>Christiane Brehm-Klotz</i>)	221 ^X

5.3.	Übersicht zur Entwicklung der neuen Medien und Bildungstechnologien	237
	<i>(Jürgen Hüther)</i>	
5.4.	Handbibliothek „Neue Medien“ für Einrichtungen der Erwachsenenbildung: Vorschläge zur Anschaffung von Grundlagenliteratur	239
5.5.	Bibliographie.	241
5.6.	Zeitschriften	259
5.7.	Kontaktadressen	261
6.	Anhang	265
6.1.	Personen- und Sachregister.	266
6.2.	Autorenverzeichnis	269
6.3.	Quellenverzeichnis.	271