

# Inhalt

Vorwort

9

*Dieter Schmidt-Sinns*

Einleitung

11

## *Kapitel I*

### *Chancen und Gefahren der Medienzukunft*

*Hans Mathias Kepplinger / Peter von Räden*

Ein Streitgespräch

3

19

## *Kapitel II*

### *Grundfragen der Medienpädagogik*

*Horst Dichanz*

Wirklichkeit, Medien und Pädagogik

39

*Barbara Eschenauer*

Medienwirkungsforschung und Medienpädagogik

55

*Hermann Reichenbecher*

Medienerziehung als fachübergreifende Aufgabe der Schule

Das Beispiel Baden-Württemberg

74

## *Kapitel III*

### *Medienpädagogik in der Primarstufe*

83

*Imme Horn*

Das Fernsehen im Lebensalltag von Kindern

Ergebnisse aus sozialwissenschaftlichen Untersuchungen

84

*Renate Holtmann*

Zur Theorie und Praxis der Medienarbeit in der Grundschule

94

*Celia Schmidt*

Protokoll der Gruppenarbeit

107

①

*Kapitel IV*  
*Aktive Medienarbeit und neue Medien*

|   |           |
|---|-----------|
| <i>Hans-Dieter Kübler</i><br>Bemerkungen zur Didaktik der Medienarbeit                  | 115 - 119 |
| <i>Jürgen Marx</i><br>Videoarbeit in der Schule   | 120 - 144 |
| <i>Günter A. Thiele</i><br>Neuere Unterrichtseinheiten und Arbeitshilfen                | 142 - 165 |
| <i>Hans-Dieter Kübler / Heinz-Peter Schmitz-Borchert</i><br>Protokoll der Gruppenarbeit | 166 - 168 |

②

*Kapitel V*  
*Lernprozesse durch Unterhaltung*

|  |     |
|--|-----|
| <i>Anton Austermann</i><br>Vorüberlegungen zur Gruppenarbeit   | 169 |
| <i>Anton Austermann</i><br>Unterhaltung und Lernprozesse<br>Anmerkungen zu einem vernachlässigten Unterrichtsthema | 172 |
| <i>Antonius Holtmann</i><br>Politik und Unterhaltung: Entsprechungen   | 179 |
| <i>Wolfgang Kutteneuler</i><br>Protokoll der Gruppenarbeit   | 188 |

③

*Kapitel VI*  
*Fernsehanalyse und Fernsehkritik*

|   |     |
|---|-----|
| <i>Hans Friedrich</i><br>Vorüberlegungen zur Gruppenarbeit      | 193 |
| <i>Karl-Otto Saur</i><br>Thesen zur Gruppenarbeit               | 197 |
| <i>Karl-Otto Saur</i><br>Funktion und Wirkung der Fernsehkritik | 199 |
| <i>Susanne Hiegemann</i><br>Protokoll der Gruppenarbeit         | 205 |

*Kapitel VII*  
*Geschichte im Film*

|  |     |
|--|-----|
| <i>Bodo von Borries / Wilhelm van Kampen</i><br>Vorschläge zur Gruppenarbeit                                   | 209 |
| <i>Bodo von Borries</i><br>Geschichte im Spiel- und Dokumentarfilm<br>Fach- und mediendidaktische Überlegungen | 211 |
| <i>Ingeborg Herda</i><br>Protokoll der Gruppenarbeit   | 244 |
| <i>Teilnehmerliste</i>   | 250 |