

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	5
PREMIÈRE PARTIE : L'ÉMERGENCE D'UNE DISCIPLINE	
CHAPITRE 1	
LE CORPUS SCOLAIRE	13
I. Les prescriptions de l'institution	14
1. Le corpus canonique	14
2. « Le sanctuaire et la citadelle »	24
II. Le classico-centrisme	32
1. Vous avez dit <i>classique</i> ?	32
2. Les représentations des différents siècles dans les Instructions officielles et les manuels	40
« Une discipline paradoxale »	62
Fonction et place de l'histoire littéraire	65
1. Une fonction axiologique	65
2. L'histoire littéraire, discipline scolaire	67
CHAPITRE 2	
SUR LES CLASSIQUES DES EXERCICES CANONIQUES	73
I. L'explication française	73
1. Aux origines	76
2. A partir de 1880 : du côté des Instructions officielles	80
3. De quelques exemples	86

II. Naissance de la composition française	95
1. Du côté des Instructions officielles	97
2. Sujets du baccalauréat	103
La difficulté d'inventer	113
CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE	115
DEUXIÈME PARTIE – LA PLACE DU FRANÇAIS : FINALITÉS ET ENJEUX	
CHAPITRE 1	
LES FINALITÉS	121
I. Au-delà de l'instruction, éduquer les élites	121
1. Respecter l'ordre social : chacun à sa place	122
2. Eduquer ou instruire ?	124
3. Une mission religieuse	127
II. Le Beau, le Bien, le Vrai	129
1. Le Beau – l'éducation du goût	129
2. Le Bien – l'éducation morale	134
3. Le Vrai – la formation intellectuelle	142
III. Utilitaire ou désintéressé ?	149
1. La culture de l'Utile	150
2. « N'être préparé à rien pour être apte à tout »	156
CHAPITRE 2	
LE FRANÇAIS OU L'HISTOIRE D'UNE LÉGITIMATION DIFFICILE : DEUX MODÈLES DOMINÉS, UN MODÈLE DOMINANT	169
I. L'enseignement spécial : l'attraction du modèle noble	169
1. Historique. « Plus loin que l'école, sans aller aussi haut que le lycée »	169
2. Vers le moderne : du pratique au culturel	173
II. La querelle des Anciens et des Modernes : autour de la réforme de 1902	182
1. Les deux partis : leurs arguments	182
2. La Réforme et son accueil	191
III. Après la réforme de 1902 : la « crise » du français	198
1. « C'est la faute à la réforme »	198

2. « Choisir entre l'enseignement et les élèves » : le point de vue de Lanson	204
IV. Vers la réforme de 1925 : les Humanités modernes avec ou sans latin	210
1. La préparation de la réforme de Léon Bérard	210
2. Le projet de réforme : unifier par le latin	216
3. La réforme de 1925	223
V. Un autre modèle dominé : l'enseignement féminin	225
1. Historique : du privé au public	225
2. Une tentative de mise en place des humanités modernes	229
3. Un être à part	236
4. Vers l'assimilation	239
VI. Un modèle dominant	245
1. Un problème culturel	245
2. Un problème didactique : inventer un enseignement du français pour lui-même et par lui-même	251
TROISIÈME PARTIE – FACTEURS D'INNOVATION, FACTEURS D'IMMOBILISME	
CHAPITRE 1	
NATIONALISME, UNITÉ, LÉGITIMITÉ	265
I. Le nationalisme – Le rapport à l'Allemagne : une référence constante	266
1. La résistance à l'obscur	267
2. Le goût français ou la science allemande	270
II. L'union des Français : unité du système scolaire	271
III. A la recherche d'une légitimité	276
CHAPITRE 2	
RAPPORTS DE FORCE AU SEIN DU CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE	283
I. Histoire du Conseil supérieur de l'Instruction publique	
II. Analyse des élections au Conseil	286
1. Les résultats	288
2. Sur quelles positions	291
III. Au sein du Conseil supérieur	301
1. L'action des représentants	301

2. Alliances et rapports de force	303
IV. Représentativité et corporatisme	307
CHAPITRE 3	
PROBLÈMES DE FORMATION	311
I. Former de nouveaux enseignants : vers une nouvelle agrégation	312
II. La réforme de l'Ecole normale supérieure	315
CONCLUSION	323
BIBLIOGRAPHIE	327
INDEX	336
TABLE DES MATIÈRES	341