

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
PARTIE I	13
CHAPITRE I Splendeurs et misères de la critique littéraire au féminin	15
CHAPITRE II L'écriture au féminin peut-elle changer le monde ?	37
CHAPITRE III Femmes, phrases et fausses pistes. Luce Irigaray et le « parler-femme »	53
PARTIE II	75
CHAPITRE IV Du bon usage du faux : petit essai de rhétorique antiféministe	77
CHAPITRE V Mise à mort de la femme et « libération » de l'homme : Godbout, Aquin, Beaulieu	93
CHAPITRE VI Naîtra-t-il le divin enfant ? Les femmes et les nouvelles technologies de reproduction	111

PARTIE III	127
CHAPITRE VII	
L'ironie féministe prise au piège : l'exemple de <i>Euguélionne</i>	129
CHAPITRE VIII	
Nicole Brossard et Daphne Marlatt : la fascination de l'écriture	145
CHAPITRE IX	
Figures de la sorcière dans l'écriture des femmes au Québec	165
CHAPITRE X	
Politique et sexualité. Des avatars de la prostituée dans la littérature	191
CHAPITRE XI	
À la recherche d'une langue maternelle perdue	211
CHAPITRE XII	
Elles, dans la ville	223
CHAPITRE XIII	
Trois romans métaféministes	235
DÉJÀ PARU	269
BIBLIOGRAPHIE	271