

INDICE

- 9 Premessa

PARTE PRIMA

- 13 1. La classe come comunità ermeneutica
21 2. La riforma della scuola e l'insegnamento
della letteratura
36 3. Scrittura e lettura, commento e interpretazione
45 4. Insegnare il Novecento
54 5. La narrativa dei giovani e la didattica dell'italiano

PARTE SECONDA

- 61 6. Il canone e la storia letteraria come ri-costruzione
74 7. Manuali e storie letterarie: un bilancio
e qualche proposta
88 8. Una discussione con Segre a proposito
di «Testi nella storia»
95 9. È possibile una storia letteraria per generi?
Il caso del «Manuale di letteratura italiana»
di Brioschi e Di Girolamo
108 10. Moderno, postmoderno e storicizzazione della
contemporaneità. Una discussione con Ceserani

CONCLUSIONI

- 119 11. Diciassette tesi sull'insegnamento della letteratura