

INDICE

A manera de prólogo	9
Introducción	
Karl Kohut: Literatura peruana hoy: crisis y creación	11
I Narrativa I. Crisis y experiencia del caos (tradiciones, grupos, compromisos)	
Antonio Cornejo Polar (†): Profecía y experiencia del caos: la narrativa peruana de las últimas décadas	23
Alonso Cueto: Novela y utopía	35
Guillermo Niño de Guzmán: Ficción y crisis: una mirada a la narrativa peruana contemporánea	39
Miguel Gutiérrez Correa: Sobre el <i>Grupo Narración</i>	47
II Narrativa II. Exilios y retornos (Mario Vargas Llosa y Alfredo Bryce Echenique)	
Walter Bruno Berg: Erotismo y humor en Vargas Llosa y Bryce Echenique (<i>Elogio de la madrastra y Tantas veces Pedro</i>)	61
Mark I. Millington: La ventriloquia y el otro en <i>El hablador</i> de Vargas Llosa	73
Sonia V. Rose: "Peruanos en el extranjero": el exilio en <i>Permiso para vivir</i> de Alfredo Bryce Echenique	80
III Narrativa III. Violencia y paisaje urbano (Cronwell Jara y Miguel Gutiérrez)	
James Higgins: Mitos de los sectores emergentes en la narrativa peruana actual	99
Cronwell Jara Jiménez: Visión de la violencia y del paisaje urbano de Lima en dos nuevas novelas	106
José Morales Saravia: Cronwell Jara y la nueva novela de la ciudad	120
Horst Nitschak: Miguel Gutiérrez — La violencia de la historia: olvidar y recordar	135

IV Poesía I. Padres pródigos e hijos fecundos

José Miguel Oviedo: <i>Padres pródigos e hijos fecundos: continuidad y renovación de la poesía peruana actual</i>	155
Marco Martos: <i>Javier Heraud y sus contemporáneos</i>	170
Abelardo Sánchez León: <i>El territorio de la poesía</i>	180

V Poesía II. La lacerante ironía: hacia una poética femenina

Carmen Ollé: <i>Poetas peruanas: ¿Es lacerante la ironía?</i>	187
Vittoria Borsò: <i>La poesía del eco en la escritura de los años 80: Blanca Varela, Giovanna Pollarolo y Carmen Ollé</i>	196
Susana Reisz: <i>"Escritura femenina" y estrategias de auto-representación en la "nueva" poesía peruana</i>	218

VI Teatro y cine. Directores y creación colectiva

Kati Röttger: <i>Las distintas caras del teatro: entre Nuevo Teatro y Tercer Teatro</i>	237
Giovanna Pollarolo: <i>Apuntes sobre el cine y la novela</i>	252
Jorge Zavaleta Balarezo: <i>El cine en el Perú: ¿la luz al final del túnel?</i>	262

VII El arco iris peruano: la difícil convivencia de las culturas

Jorge Díaz Herrera: <i>Perú, mestizos sin mestizaje</i>	269
William Rowe: <i>¿Una modernidad etnocida? El ensayo de interpretación cultural desde 1980</i>	276
Martin Lienhard: <i>Voz andina y comunicación literaria en el Perú contemporáneo</i>	285
Roland Forgues: <i>Gregorio Martínez: entre diablos y músicos, el vals de la historia (sobre minoría negra y zamba)</i>	296

Documentación	309
----------------------	-----

Índice onomástico	325
--------------------------	-----