Table

Pour une poétique de l'énarration 5

« ... mon semblable, mon frère » 25
(Voltaire lecteur de Blaise Pascal)

La parole et l'appareil 25
Penser à soi 27
Remarques et histoires 29
Éloge et portrait 30
Se peindre 32
L'ordre et la remarque 35
Le complexe d'Ézéchias 38
L'aîné et le cadet 42
La vie et l'œuvre 48
Une affaire de discrétion 49
Au contraire 53
Le mythe de l'origine 60
Double sens et sens unique 64
Poétique de la remarque 67
Nature et surnature 71
Le péché originel 73
Éthique du naturel 77
Nature, divertissement, extériorité 79
De l'ironie 83

« Je lisais. Que lisais-je ? » 101
(Victor Hugo lecteur de William Shakespeare)

Être autre 101
Lecture sous la treille 101
A propos du sujet 102
Du sujet et de vous, de vous et du génie 104
Du génie et du progrès 106
« La région des Égaux » 107
La région de l'Autre 110
La région du deux 112
Le nom de Shakespeare 116
Le nom du père 117
Temps de la science, temps de l'art 120
Manger les livres, écrire l'histoire 124
L'oreille collée aux colosses 128
Ancêtre, égal, jumeau 128
Questions de méthode, 1 : l'amalgame 130
Questions de méthode, 2 : les points culminants . 131
Questions de méthode, 3 : la vie et l'œuvre . . . 132
Coïncidences 133
« Ce qu'on ne s'avoue pas. » 135
Gigognes 140
Allégorie et autobiographie 143
Des fils et des pères 146
L'exil et le royaume 147
Lire et traduire à deux 152
L'Art d'être grand-père 153
« Être Chateaubriand ou rien » 155
L'épée et l'écritoire 158
93 pour toujours 161
La figure n'est pas le visage 164

Annexe – [A Reims] 167

En haine de soi 175
(Jean-Paul Sartre lecteur de Gustave Flaubert)

Énarration et autobiographie 175
L'auteur et son sujet 175
L'autre genre 180
Le détour 185
Se connaître, s'accepter 188
L'homme, l'œuvre, encore 197
Énarration et conversion 201
Le règlement de compte 201
« Quoi ? qui ? non !... lui ! » 205
De l'empathie 208
Au-delà de soi-même 214
Énarration et narration 217
Récit et commentaire 217
La question de la méthode 219
Vers la genèse 225
Vérité de l'énarration 227
Ages et usages de la lecture 230
Logique de l'allégorie 244
L'allégorie généralisée 244
Le malentendu, et autres concepts 249
« Les ténèbres de la clarté » 252

Le discours indirect libre 257