Inhalt

Einleitung 7

Abkürzungen der Werk-Ausgaben 10

Allocution de M. Paul Valéry
Unveröffentlichte Ansprache Valérys aus dem Jahre 1928 11

Ansprache von Paul Valéry 15

Harald Weinrich, München/Paris
„*Sans* oubli on n'est que perroquet."
Erinnern und Vergessen bei Paul Valéry 21

Nicole Celeyrette-Pietri, Paris
Die abstrakten Modelle der politischen Analyse.
Methodische Betrachtungen der Welt 31

Judith Robinson-Valéry, Paris
Valéry and the Social Sciences.
General Introduction and Sociology 51

Karl Alfred Blüher, Kiel/Paris
Zum Diskurs der Moralistik: Paul Valéry 69

Franz-Josef Albersmeier, Bonn
Photographie und Film bei Paul Valéry 91

Cornelia Klettke, Rostock
Aspekte einer „Kunst" des Sehens:
Zu Paul Valérys Philosophie des Blicks 101

Ralph-Rainer Wuthenow, Frankfurt/Main
Modelle künstlerischer Allmacht:
Zu Valérys *Variété* 129

Jürgen Schmidt-Radefeldt, Rostock
Poietik als Unterricht am Collège de France 141

Hartmut Köhler, Freiburg
Analogie bei Valéry 161

Brian Stimpson, London
Poetische und musikalische Komposition in der *écriture* Valérys..... 177

Bernhard J. Gonsior, Bochum
Nachdenken von Valéry über das Denken in seiner Leonardo-Welt 197

Jean Hainaut, Sceaux
Valéry, Graßmann und der kleine Däumling 217

Stephan Grätzel, Mainz
Valérys „Kunst des Denkens" als Explikation der Lebenswelt 223

Stefan Lorenzer, Frankfurt/Main
Die Reflexion der Form:
Eine Anmerkung zu Paul Valéry und Edmund Husserl 231

Jürgen Drews, München
Sprache des Könnens:
Paul Valéry zwischen Denken und Sprache..... 257

Thomas Stölzel, Freiburg
Pfennigswahrheiten und klare Fragmente:
Einige Überlegungen zu Lichtenberg *und* Valéry als *Selbstdenker* 271

Paul Valéry zwischen den Wissenschaftsdisziplinen.
Eine Bibliographie zur Transdisziplinarität 285

Rezensionen in den deutschen und französischen Medien
zum Erscheinen der *Werke, Cahiers/Hefte* von Paul Valéry..... 295