

INTRODUCTION	3
I. SARTRE EN LUI-MÊME	5
1. Étude biographique	5
2. Les œuvres de Jean-Paul Sartre	8
3. Incidence de ces théories sur le théâtre. L'œuvre théâtrale de Sartre	13
II. TEXTE ET CONTEXTES	17
1. Le théâtre politique jusqu'à Sartre : une ancienne tradition.....	17
2. Information politique : quelques idées maîtresses du marxisme.....	18
III. ANALYSE ET ÉTUDE DES <i>MAINS SALES</i>	27
1. Un rappel historique nécessaire	27
2. Structure particulière de la pièce : une division en tableaux.....	30
3. Analyse de la pièce	31
4. Les personnages.....	59
5. L'accueil des <i>Mains sales</i> en France et dans le monde.....	64
IV. SENS, VALEUR ET PORTÉE DE LA PIÈCE	69
1. Un facteur essentiel : le temps	69
2. Une pièce politique	71
V. L'ŒUVRE À L'EXAMEN	75
1. Sujets de dissertations	75
2. Lectures méthodiques	81
ANNEXE.....	91
BIBLIOGRAPHIE.....	93
LEXIQUE	94