

Inhalt

Vorwort	7
1. Medienpädagogische Grundlagen	9
1.1 Inhaltliche und organisatorische Voraussetzungen	9
1.2 Medienpädagogische Grundbegriffe	12
1.3 Medienpädagogische Lernziele	22
1.4 Zusammenhang zwischen Lernzielen und Gruppenaktivität	35
1.5 Bedingungen produktiver Medienarbeit bei der einzelnen Jugendgruppe	38
2. Produktionsverlauf	44
2.1 Arbeitsschritte und Zeitplanung	44
2.2 Zielbestimmung der Filmproduktion	48
2.3 Inhaltliche Ausarbeitung und beginnende Arbeitsorganisation	52
2.4 Vorbereitung der Dreharbeiten	57
2.5 Durchführung der Dreharbeiten	61
2.6 Fertigstellung des Films	66
2.7 Vorführung des Films und Reflexion der Filmarbeit	72
3. Technische Hilfen	76
3.1 Systemunterschiede von Video und Super-8	76
3.2 Medientechnische Ausrüstung	84
3.3 Tips für den Umgang mit Video und Super-8	87
4. Medienpädagogische Qualifizierung von Mitarbeitern in der Jugendarbeit	95
4.1 Videoeinsatz in Aus- und Fortbildungsseminaren von ehrenamtlichen Jugendleitern	95
4.2 Medienwerkstatt	100
Anmerkungen	116